
Pif
TOUT EN RÉCITS COMPLETS
et son
GADGET
N° 83
LE GADGET :
UN VOYAGE
AU CENTRE DU
CORPS HUMAIN.
60 F
HEBDOMADAIRE 26e ANNÉE BELGIQUE 25 FB SUISSE 2,50 FS ITALIE 300 L N° 1321

VOUS TROUVEREZ DANS CE NUÉMRO :





CHANTAL PRAVAZ DE BAGNEUX

Je lis ton journal depuis six ans : il est passionnant. Gai-Luron n'est plus dynamique comme avant. Pourquoi ?

— Je doute que le dynamisme ait jamais été une qualité de Gai-Luron...

ALAIN DUBOIS DE BULLY-LES-MINES

Comment l'équipe de Pif arrive-t-elle à faire un journal de 80 pages si vite, en une semaine ?

— L'équipe de PIF (rédacteurs, dessinateurs, scénaristes) n'a pas de secret. Beaucoup de travail, mais surtout un entrain sans pareil de toute l'équipe sont les principales recettes pour « sortir » chaque semaine un PIF de 80 pages.

MIREILLE BRUNET DE TOULOUSE

A quand le prochain jeu-concours primé ? J'espère bien cette fois-ci gagner ! Je trouve, pour ma part, qu'un seul gagnant c'est insuffisant !

— Le prochain jeu-concours primé paraîtra dans le PIF n° 86. Et il y aura... 26 gagnants !

Suite en page 85.

LES ÉDITIONS VAILLANT
SIÈGE SOCIAL
RÉDACTION - ADMINISTRATION



126, rue La Fayette PARIS-10
Boite postale n° 77 X
Tél. 770-97-59
(7 lig. groupées)
C.C.P. 4620-25

TARIF D'ABONNEMENT
Les abonnements sont mis en service la première semaine de chaque mois sur règlement parvenant au plus tard à notre Administration le 20 du mois précédent.
HEBDOMADAIRE
FRANCE ET COMMUNAUTÉ
3 mois : 32,50 F - 6 mois : 62 F
1 an : 110 F

ÉTRANGER
3 mois : 38 F - 6 mois : 73 F
1 an : 138 F
Pour les changements d'adresses, joindre une ancienne bande et 1,50 F.
Adressez vos règlements :
Les ÉDITIONS VAILLANT
126, rue La Fayette.
Boite Postale 77-X, PARIS 10e
C.C.P. 4620-25

Prix de vente de l'exemplaire :
France : 2,50 F - Belgique : 25 F B
Suisse : 2,50 F S - Italie : 300 lires
Canada : 50 cents
Tous autres pays étrangers : 3 F F
Chef de publicité :
Mme M. CHAIGNEAUD
AGENCE CENTRALE DE PUBLICITÉ
187, quai de Valmy, PARIS-10e
Tél. 205-97-28


d'après les personnages
de E. Arnal
PIF FAIT DU CINEMA
POUDRE D'ESCAMPETTE


Hercule! Tu tombes à pic!
!


J'ai besoin de quelques photos pour envoyer ma candidature à une societe cinématographique...
D'accord!

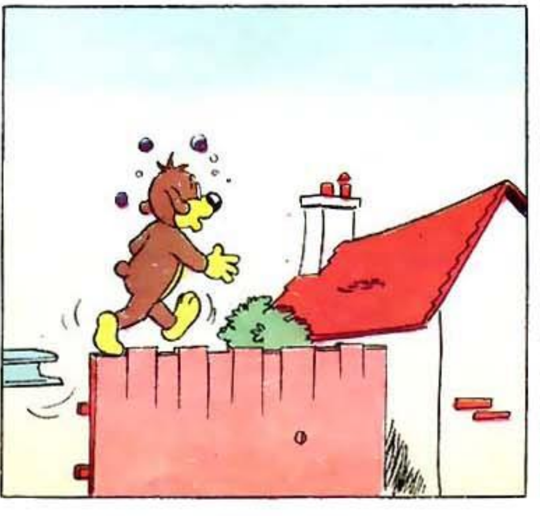

Ça c'est une photo qui en met plein la vue!
?


Mais ?!? Où va-t-il?
Je n'y vois plus rien!
CHANTIER


Le trottoir doit être par là!


?!? J'ai l'impression de bouger!



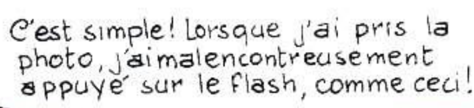



Tiens ? la rue monte! Je ne m'en souvenais pas!



PLOP
CLIC!

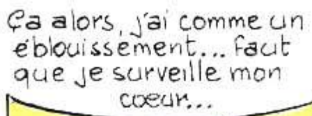
PLOUF

Que s'est-il passé? Pourquoi suis-je là?!

C'est simple! Lorsque j'ai pris la photo, j'ai malencontreusement appuyé sur le flash, comme ceci!


Ah c'est malin, je n'y vois plus rien!
Hi! Hi! Hi! c'est reparti!


?
Un intrus?

CATACLOP


Ça alors, j'ai comme un éblouissement... faut que je surveille mon coeur...


Plus tard...
Si j'ai accompli autant d'exploits que tu le dis, j'ai des chances pour que cette pellicule me rapporte le succès!
PTT


En Effet.
Formidable! Courageux et humoristique, exactement ce qu'il nous faut!


Et c'est ainsi que...
le Baril de Poudre
Scène
1


Silence! On tourne!


Je vais m'emparer du baril pour saboter le film...


?


Il n'y a pas de raison pour que Pif devienne une vedette et moi pas!


Gulp! Mais... la mèche est allumeé...
POUDRE


BOUM


Ça alors je n'ai rien, c'est assez étrange...


Snif! Snif!


Mais... c'est de la poudre à AAAH.. éternuer...
AAAH. AHH! AHH!


AAATCHOUM


Un peu plus tard...
le Baril de Poudre
Scène
2


Silence! On tourne!


?


Et cette fois j'ai soufflé la mèche
TIC
TAC
POUDRE


Tic! Tac! Est-ce que cela voudrait dire....
!
?
TIC
TAC
POUDRE


Sauvé! Un étang!
TIC
TAC
POUDRE


Oh non! Il est presque à sec!
TIC
TAC


REBOUM


!
?
!


C'est parfait! Coupez!


Qu'est-ce qu'il y avait cette fois dans le baril pour qu'il file si vite?
Simple: de la poudre d'escampette!


Cette nuit là une ombre se glisse dans les studios...
Je vais m'emparer des films!


Et hop! On n'en parle plus!


J'aime bien faire un petit tour, le matin avant de commencer le tournage...?
?


Je ne sais pas où est le propriétaire de cette canne à pêche, mais il a une sacrée touche...


SPLACH!



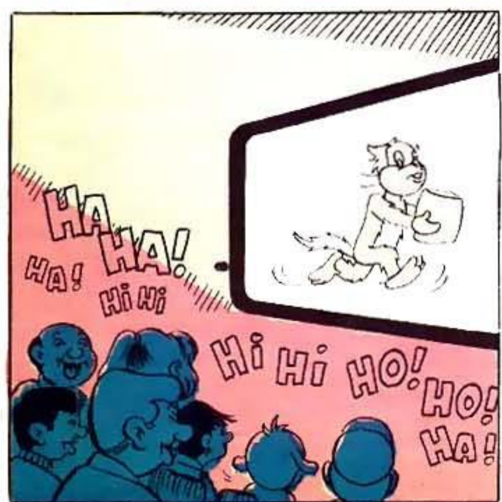

?
?!? On dirait des boîtes de films ?


Oui, monsieur, cette nuit on a volé les films
Catastrophe!


HERCULE
la révélation de l'année
dans
LE BARIL DE POUDRE
CE SOIR
SEANCE DE GALA

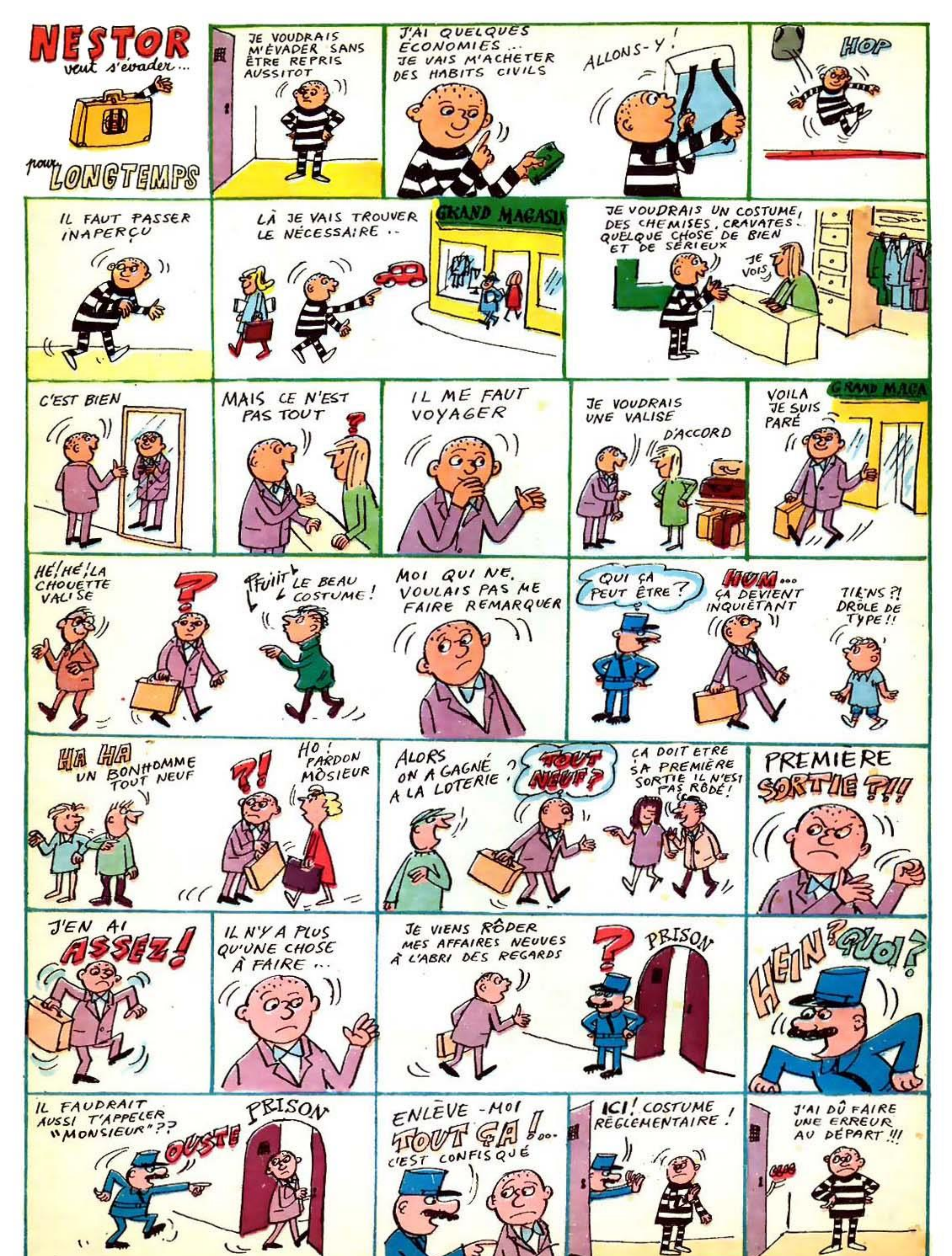

Vite, j'ai encore une chance de les retrouver!


PLOUF!


HA HA!
HA!
HI HI
HI HI HO! HO!
HA!


Dommage qu'Hercule ne soit pas là... je me demande ce qu'il peut bien faire?


Il faut que je les retrouve et je les retrouverai !
?
FIN


NESTOR
veut s'évader...
pour LONGTEMPS
JE VOUDRAIS M'ÉVADER SANS ÊTRE REPRIS AUSSITOT
J'AI QUELQUES ÉCONOMIES... JE VAIS M'ACHETER DES HABITS CIVILS
ALLONS-Y!
HOP
IL FAUT PASSER INAPERÇU
LÀ JE VAIS TROUVER LE NÉCESSAIRE..
GRAND MAGASIN
JE VOUDRAIS UN COSTUME, DES CHEMISES, CRAVATES. QUELQUE CHOSE DE BIEN ET DE SÉRIEUX
JE VOIS
C'EST BIEN
MAIS CE N'EST PAS TOUT
IL ME FAUT VOYAGER
JE VOUDRAIS UNE VALISE
D'ACCORD
VOILA JE SUIS PARÉ
GRAND MAGA
HÉ! HÉ! LA CHOUETTE VALISE
PFUIIT LE BEAU COSTUME!
MOI QUI NE VOULAIS PAS ME FAIRE REMARQUER
QUI ÇA PEUT ÊTRE?
HUM... ÇA DEVIENT INQUIÉTANT
TIENS?! DRÔLE DE TYPE!!
HA HA UN BONHOMME TOUT NEUF
?!
HO! PARDON MÔSIEUR
ALORS ON A GAGNÉ À LA LOTERIE?
TOUT NEUF?
ÇA DOIT ÊTRE SA PREMIÈRE SORTIE IL N'EST PAS RODÉ!
PREMIERE SORTIE?!!
J'EN AI ASSEZ!
IL N'Y A PLUS QU'UNE CHOSE À FAIRE...
JE VIENS RÔDER MES AFFAIRES NEUVES À L'ABRI DES REGARDS
PRISON
HEIN? QUOI?
IL FAUDRAIT AUSSI T'APPELER "MONSIEUR"??
OUSTE
PRISON
ENLÈVE-MOI TOUT ÇA!... C'EST CONFISQUÉ
ICI! COSTUME RÉGLEMENTAIRE!
J'AI DÛ FAIRE UNE ERREUR AU DÉPART!!!

LA JUNGLE EN FOLIE

TEXTE GODARD DESSIN MIC DELINX



















PIFOU... MUSIQUE de CHARME

Scénario et dessins de MAS







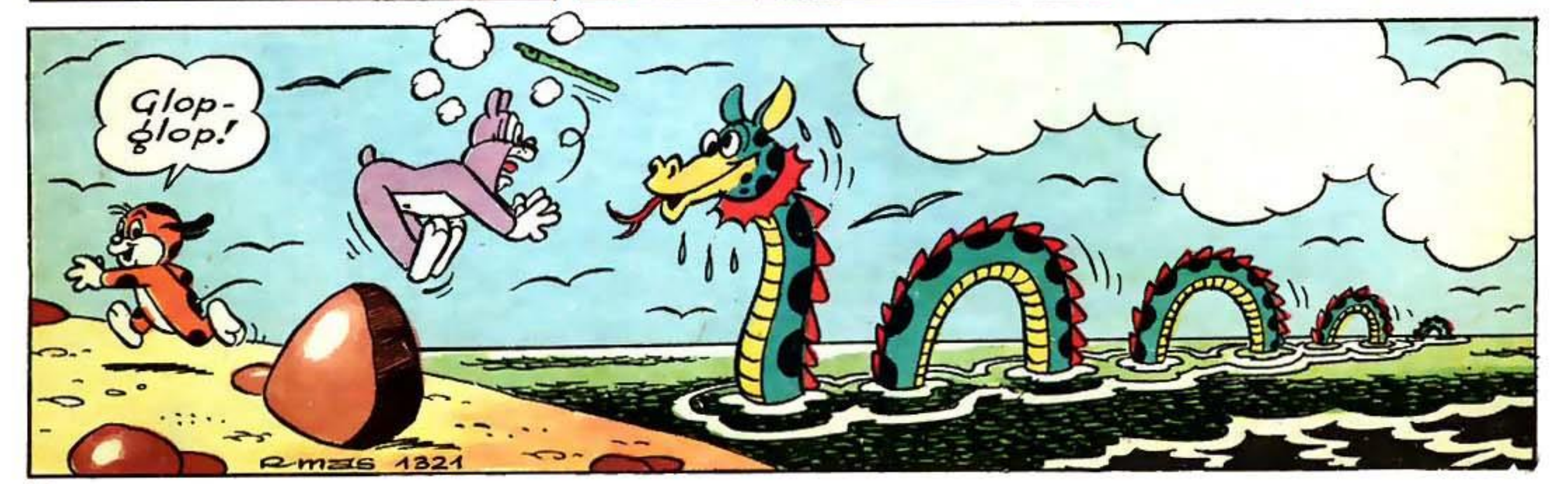












alors
le papetier-libraire
a dit à maman...



...pour la rentrée

VisorPen

un point c'est tout.

Oui, le papetier-libraire chez lequel maman m'a acheté mon stylo n'a pas hésité. Pour un stylo à plume, lui a-t-il dit, prenez-lui un Visor Pen. Et il a ajouté : ...un point c'est tout. Mais qu'est-ce que ce point ?
D'abord le signe extérieur qui te permet de reconnaître un stylo Visor Pen, c'est-à-dire un stylo solide, fonctionnant bien et de bonne qualité. Ensuite, ce point signifie que ce stylo est équipé d'un aéro-régulateur d'encre qui permet une parfaite arrivée de l'encre sur la plume (à pointe irridium) et une souplesse d'écriture exceptionnelle.
Enfin, il signifie que ce stylo est équipé d'une double cartouche d'encre internationale qui t'évite tout risque de tomber en panne, pendant une composition par exemple. Voilà pourquoi ce papetier-libraire, tout comme moi, n'hésite pas à dire : pour un stylo à plume ? Visor Pen, un point c'est tout. De 8,50 à 15 F selon les modèles.


GAI-LURON


PFOU...QUELLE CHALEUR...IMPOSSIBLE DE FAIRE LA SIESTE...


UNE DOUCHE ME RAFRAÎCHIRA PEUT-ÊTRE...




PCHIIIIIIIIIIIIII...
RHAAA...

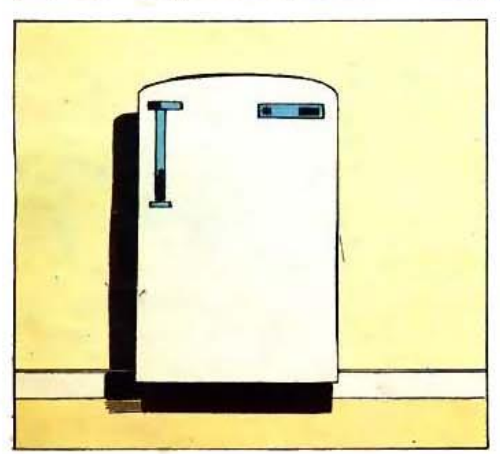

RAAAAHHHHH...

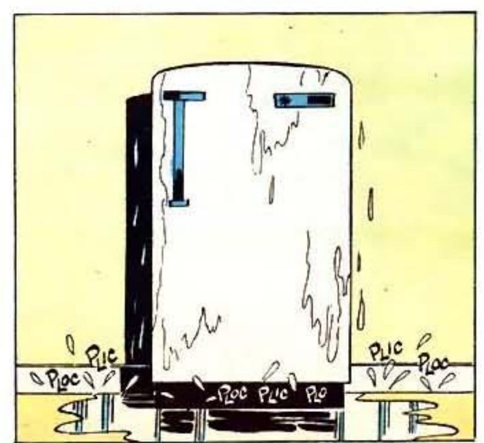

ELLE EST BRÛLANTE !...


PFOU...QUELLE CHALEUR... POUR UN PEU JE ME METTRAIS BIEN DANS LE FRIGO..PFOU...


TIENS ÇA, C'EST UNE BONNE IDÉE !...






PLOC
PLIC
PLOC PLIC PLO
PLIC
PLOC


RIEN À FAIRE JE LE FAIS DÉGIVRER...

...OU LA JOIE DE VIVRE..

SCÉNARIO GOTLIB
DESSINS DUFRANNE GOTLIB



















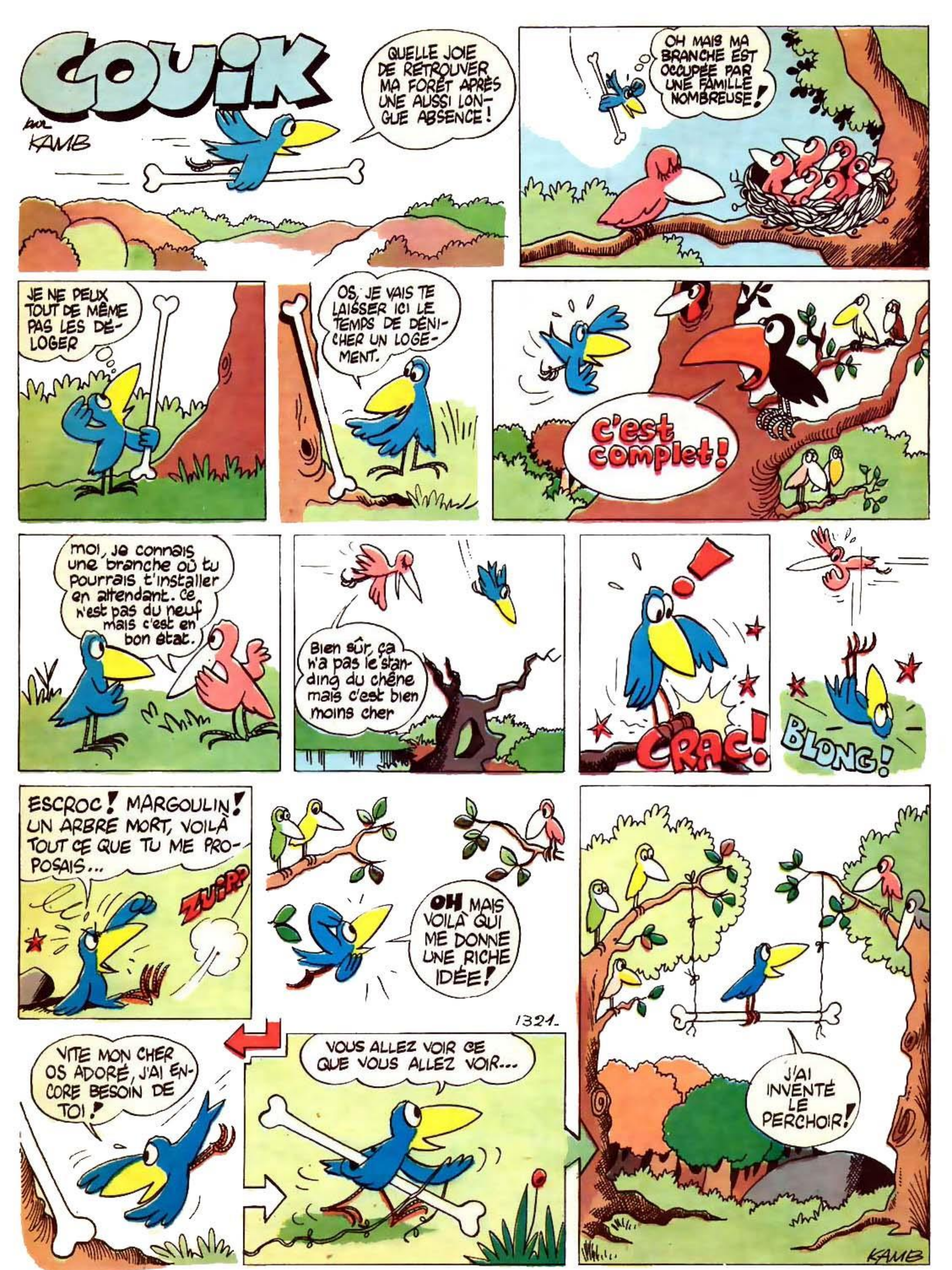








PAR DUFRANNE D'APRÈS GOTLIB


COUIK
par KAMB
QUELLE JOIE DE RETROUVER MA FORÊT APRÈS UNE AUSSI LONGUE ABSENCE!
OH MAIS MA BRANCHE EST OCCUPÉE PAR UNE FAMILLE NOMBREUSE!
JE NE PEUX TOUT DE MÊME PAS LES DÉLOGER
OS, JE VAIS TE LAISSER ICI LE TEMPS DE DÉNICHER UN LOGEMENT.
c'est complet!
moi, je connais une branche où tu pourrais t'installer en attendant. ce n'est pas du neuf mais c'est en bon état.
Bien sûr, ça n'a pas le standing du chêne mais c'est bien moins cher
CRAC!
BLONG!
ESCROC! MARGOULIN! UN ARBRE MORT, VOILÀ TOUT CE QUE TU ME PROPOSAIS...
ZUiPP
OH MAIS VOILÀ QUI ME DONNE UNE RICHE IDÉE!
1321.
VITE MON CHER OS ADORÉ, J'AI ENCORE BESOIN DE TOI!
VOUS ALLEZ VOIR CE QUE VOUS ALLEZ VOIR...
J'AI INVENTÉ LE PERCHOIR!
KAMB

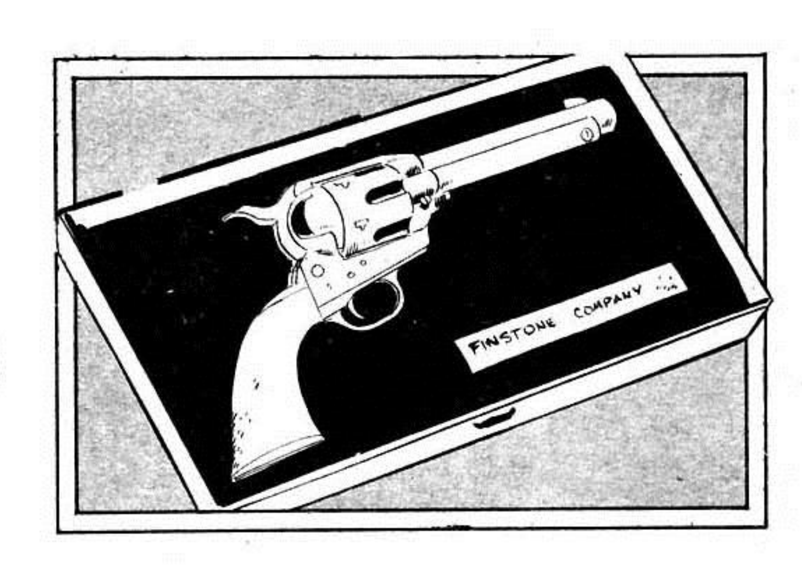


DANS CHAQUE POCHE

100 jeux 100 gags 200 pages de rire.

En vente chez tous les marchands de journaux : 2 F seulement.

Lorsque Curt Harisson de la "Finstone Compagnie" entra dans le magasin d'armes du "Père six coups", nul n'aurait pu supposer qu'un revolver d'or, du canon à la crosse...



...se trouverait bientôt à la devanture de l'armurier. Nul n'aurait pu supposer que ce revolver déclencherait une telle aventure, et servirait un jour à Teddy Ted pour se défendre d'un implacable ennemi.





LE GRÈLÉ 7.13

Scénario : LECUREUX
Dessins : NORTIER

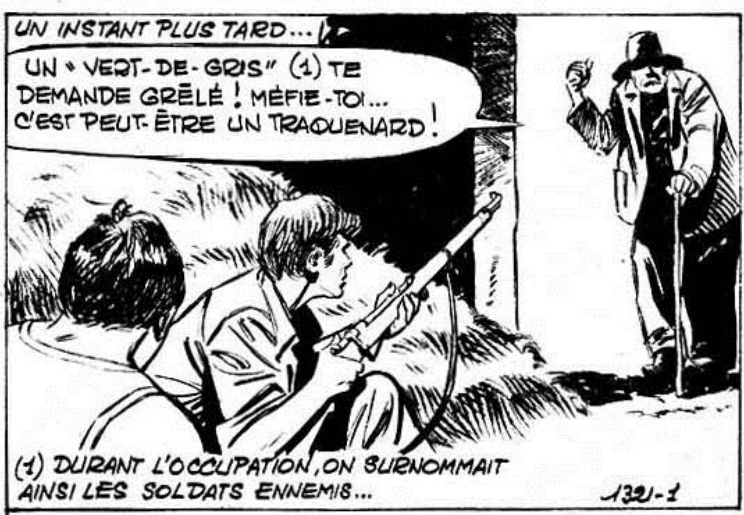
ET ALLONS EN VENDANGES...












NOUS N'AVONS RIEN À CRAINDRE D'UN TYPE SEUL... D'AILLEURS, TU ME COUVRIRAS, L'ERMITE !


L'ALLEMAND, DANS L'OMBRE DE LA PLACETTE LAISSAIT FLOTTER UN REGARD SONGEUR SUR LES MASURES ENSOLEILLÉES...
QUE FAIS-TU ICI ? QUE ME VEUX-TU ?


TU ES BIEN LE GRÊLÉ ! J'AI ENTEN--DU PARLER DE CES TACHES DE ROUSSEUR...
IL DÉSIGNAIT GRAVEMENT LE VISAGE PIQUETÉ DE TACHES DE ROUSSEUR... 7 SUR UNE JOUE, 13 SUR L'AUTRE...


JE SUIS VENU T'INFORMER QU'ON TRAME UN MAUVAIS COUP CONTRE CE VILLAGE !!
TIENS, TIENS ! DEPUIS QUAND, LA "WEHRMACHT" RENSEIGNE-T--ELLE LA RÉSISTANCE ?


NE SOURIS PAS, GRÊLÉ ! JE SUIS TON ADVERSAIRE, ET, À L'OCCASION, JE ME BATTRAI CONTRE TOI ! MAIS IL Y A SE BATTRE, ET, SE BATTRE !!


IL Y A UNE DIFFÉRENCE ENTRE LE COMBAT ET LE PILLAGE ! C'EST UN ACTE DE PUR GANGSTÉRISME QUE LES S.S. PRÉPARENT CONTRE CES VIGNERONS !


L'ALLEMAND RÉVÉLA AU GRÊLÉ LES INTENTIONS DU COLONEL VON HARTZ, DONT LES S.S. OCCUPAIENT LA VILLE PROCHE...
JE TE CROIS SINCÈRE...


MAIS POURQUOI NOUS AS-TU PRÉVENUS ?
PARCE QUE J'ESTIME CE PLAN ODIEUX ! ET AUSSI, PARCE QUE JE SUIS MOI-MÊME VIGNERON, DE L'AUTRE CÔTÉ DU RHIN...


...ET JE SAIS CE QU'IL EN COÛTE DE PERDRE UNE RÉCOLTE !
LE SOLDAT CONTEMPLAIT AVEC ÉMOTION LE CÔTEAU OÙ S'AFFAIRAIENT LES VENDANGEURS...
1321-2-


IL LES CONTEMPLAIT ENCORE, PEU APRÈS, EN S'ÉLOIGNANT DU VILLAGE ...
ALORS, GRÊLÉ ? QUE SE PASSE-T-IL ?


.. TOUT SIMPLEMENT QUE VON HARTZ A DÉCIDÉ DE PILLER LA COOPÉRATIVE, ET DE S'EMPARER DES FÛTS DES MEILLEURS CRUS...
COOPÉRATIVE VINICOLE


...ET CE RAID EST PRÉVU POUR DEMAIN, AU PETIT JOUR !


C'EST QUELQUES JOURS AUPARAVANT QUE L'IDÉE DE CETTE "OPÉRATION" ÉTAIT VENUE AU COLONEL VON HARTZ ... IL AVAIT RÉUNI SES OFFICIERS LES PLUS DÉVOUÉS...


LES VINS DE CETTE RÉGION SONT RÉPUTÉS MONDIALEMENT ! DANS QUELQUES ANNÉES, APRÈS LA GUERRE, CHAQUE BOUTEILLE VAUDRA UNE PETITE FORTUNE !!


VOUS SONGEZ À UNE RÉQUISITION, HERR STANDARTENFÜHRER ?
OUI, MES AMIS. UNE RÉQUI-SITION POUR NOTRE PROPRE COMPTE !!


NOUS ATTAQUONS LA COOPÉRATIVE DE CE VILLAGE... NOUS NOUS EMPARONS DES FÛTS, ET JE ME FAIS FORT DE LES FAIRE PARVENIR EN ALLEMAGNE... À NOS DOMICILES PARTICULIERS, BIEN SÛR !.. ACH!
ACH !! ACH !!!


LES SCRUPULES N'ÉTOUFFAIENT PAS VON HARTZ ET SA CLIQUE...
NOS SUPÉRIEURS, BIEN SÛR, N'APPRÉCIERAIENT PAS UNE TELLE « INITIATIVE »...
1321-3-


C'EST POURQUOI, NOTRE "OPÉRATION VENDANGES" DOIT ÊTRE MENÉE LE PLUS DISCRÈTEMENT POSSIBLE ! JE NE SIGNERAI AUCUN ORDRE !


... ET NOS HOMMES AGIRONT HABILLÉS EN CIVILS !
EN CHAQUE OFFICIER S.S. SOMMEILLAIT UN GANGSTER. C'EST POURQUOI CEUX-CI FURENT RAVIS...


SI RAVIS MÊME, QUE L'UN D'EUX NE PUT "TENIR SA LANGUE" ET QUE L'OPÉRATION PROJETÉE PAR LES S.S. VINT AUX OREILLES DE QUELQUES SOLDATS DE LA WEHRMACHT...


...ET VON HARTZ, DANS QUELQUES ANNÉES, SAVOURERA LE FRUIT DE SON PILLAGE EN ÉVOQUANT SES "GLORIEUX" SOUVENIRS DE GUERRE ! C'EST UNE HONTE !


LA RÉPROBATION INDIGNÉE DE L'UN D'EUX ALLAIT COMME NOUS L'AVONS VU, MODIFIER LE COURS DES CHOSES...
DONC, À L'AUBE, DES CAMIONS ARRIVERONT ICI...
COOPERATIVE VIN


... AVEC UN GROUPE S.S. EN CIVILS ! LEUR OBJECTIF : LA COOPÉRATIVE OÙ SONT ENTREPOSÉS LES FÛTS ! MAIS "UN HOMME AVERTI EN VAUT DEUX COMME ON DIT À MÉNILMUCHE"...


... C'EST POURQUOI NOUS ALLONS METTRE EN SÉCURITÉ LES FÛTS LES PLUS PRÉCIEUX !..


LES VIGNERONS ET LES MAQUISARDS SE LIVRÈRENT TOUTE LA NUIT À UNE BESOGNE ÉPUISANTE...
DOUCEMENT, LES GARS ! ON NE BRUTALISE PAS UN SAINT RUHAU 1938 COMME ÇA !!
1321-4-


DE NOMBREUX FÛTS FURENT DISSIMULÉS DANS UNE PETITE RAVINE, SOUS UN TAPIS DE BRANCHAGES...


SEULS RESTÈRENT DANS L'ENTREPÔT LES FUTS DES PLUS "MÉDIOCRES ANNÉES"...
SI LES S.S. RÉUSSISSAIENT LEUR COUP, LEUR BUTIN NE SERAIT PAS DE GRANDE VALEUR !


ILS NE RÉUSSIRONT PAS ! NOUS SERONS LÀ POUR LES EN EMPÊCHER !
C'EST BIEN MON AVIS, L'ERMITE !


MAIS COMME NOUS IGNORONS LEUR NOMBRE ET LEUR PUISSANCE DE FEU, IL FALLAIT PRENDRE CES PRÉCAUTIONS !


LE GRÊLÉ HARANGUA LES VIGNERONS ET LEURS FAMILLES...
NOUS NE SOMMES QUE SIX HOMMES ARMÉS ET NOUS IGNORONS COMMENT TOURNERONT LES ÉVÉNEMENTS ...


... JE VOUS DEMANDE DE RESTER AVEC VOS ENFANTS DANS VOS MAISONS ! DE N'EN SORTIR SOUS AUCUN PRÉTEXTE !
CETTE NUIT DE SEPTEMBRE S'ACHEVAIT ...

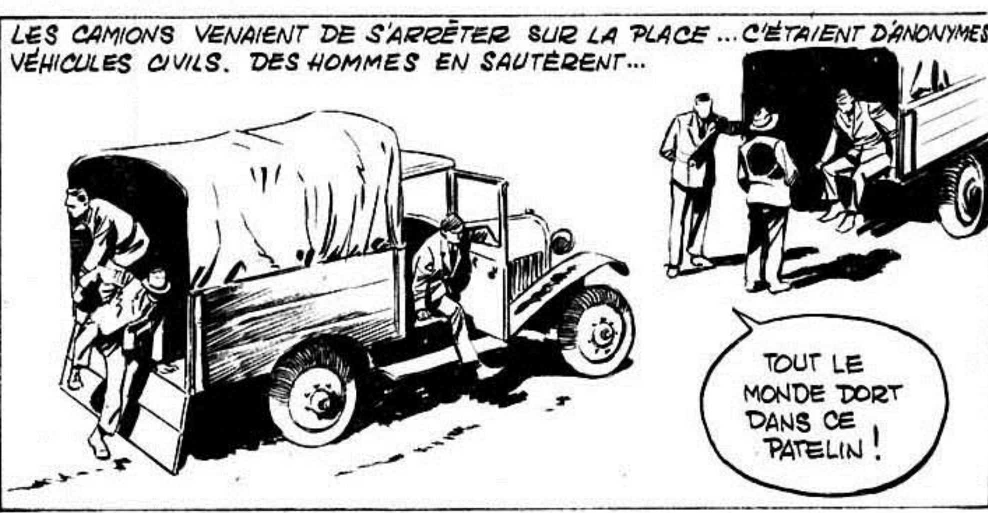

... ET LA GRISAILLE DU PETIT JOUR SILHOUETTAIT LES VIGNES, SUR LES CÔTEAUX ALENTOURS...
LES VOILÀ !


UN RONRONNEMENT LOINTAIN ANNONÇAIT L'ARRIVÉE DE CAMIONS ... UN ... DEUX ... TROIS.... QUATRE VÉHICULES APPARURENT !...
ILS SERONT ICI DANS QUELQUES MINUTES ! CHACUN À SON POSTE !
1321-5


DANS LES MASURES, LES VIGNERONS, LE COEUR BATTANT, TENDAIENT L'OREILLE ...
AAH! SI J'AVAIS UNE ARME... COMME J'AIMERAIS ACCUEILLIR CES BRIGANDS!


QUATRE PARTISANS S'ÉTAIENT EMBUSQUÉS AUX ABORDS DE LA COOPÉRATIVE... CEUX-LÀ DEVAIENT ATTENDRE LE SIGNAL DU GRÊLÉ...


... LEQUEL, AVEC L'ERMITE, ÉTAIT TAPI DANS L'OMBRE, À L'INTÉRIEUR MÊME DE L'ENTREPÔT...
ILS ARRIVENT...


LES CAMIONS VENAIENT DE S'ARRÊTER SUR LA PLACE... C'ÉTAIENT D'ANONYMES VÉHICULES CIVILS. DES HOMMES EN SAUTÈRENT...
TOUT LE MONDE DORT DANS CE PATELIN!


C'EST CURIEUX QUE NOTRE ARRIVÉE N'AIT RÉVEILLÉ PERSONNE...
CE LOURD SILENCE QUI PESAIT SUR LE VILLAGE, INQUIÉTAIT LES S.S...


BAAH! QU'ILS DORMENT DONC! AU TRAVAIL, VOUS AUTRES!
N'EÛT ÉTÉ LA LANGUE QU'ILS PARLAIENT ET LEURS LÜGERS GLISSÉS DANS LES CEINTURES...


... PERSONNE N'AURAIT SUPPOSÉ QUE CES HOMMES ÉTAIENT DES OFFICIERS DU GRAND REICH NAZI...
QU'ATTEND DONC LE GRÊLÉ POUR LANCER LE SIGNAL!


LES VÉHICULES S'ÉTAIENT ALIGNÉS CONTRE CE TROTTOIR SURÉLEVÉ QUI LONGEAIT LA COOPÉRATIVE...
ÇA Y EST! ILS ENTRENT DANS L'ENTREPÔT!! QU'ATTENDENT DONC NOS PETITS GARS??
COOPERATIVE VIN
1321-6-


TAPI DERRIÈRE LES FÛTS, L'ERMITE CHUCHOTAIT LA MÊME QUESTION AU GRÊLÉ...
ALORS, QU'ATTENDONS-NOUS ?


QU'ILS AIENT CHARGÉ LEURS CAMIONS !!


LES S.S. MAINTENANT, SE TRANQUILLISAIENT EUX-MÊMES...
CES PAYSANS NOUS ONT ENTENDU ! JE SUIS MÊME SÛR QU'ILS NOUS ÉPIENT DERRIÈRE LEURS FENÊTRES !


ILS N'OSENT PAS LEVER LE PETIT DOIGT ! HA ! HA ! HA ! "L'OPÉRATION VENDANGES" SERA FACILE !


LES FÛTS ROULAIENT, PASSAIENT DU TROTTOIR DANS LES CAMIONS...
LE GRÊLÉ N'OSE PAS INTERVENIR ! J'Y VAIS !
NON ! NON !


REPOUSSANT SA FEMME, LE VIEUX VIGNERON S'ÉTAIT JETÉ DEHORS...
LAISSEZ-ÇA, BANDITS ! LAISSEZ-ÇA ! JE VOUS INTERDIS DE...
COOPÉRATIVE VINICO


HA ! HA ! HA !! HA !
LA VÉHÉMENTE PROTESTATION DE CE VIEILLARD DÉSARMÉ SOULEVA LES RIRES DES PILLARDS...


L'UN D'EUX RELEVA SON ARME...
À QUOI TE SERVIRAIT CE VIN, GRAND-PÈRE ! TU N'AURAS PLUS L'OCCASION D'EN BOIRE !
1321-7


LE S.S. ALLAIT FAIRE FEU QUAND UNE RAFALE CRÉPITA DANS L'ENTREPÔT...
AAAAAH !!


CETTE PREMIÈRE RAFALE, TIRÉE PAR LE GRÊLÉ, ÉTAIT LE SIGNAL...
À NOUS!
PANG PANG

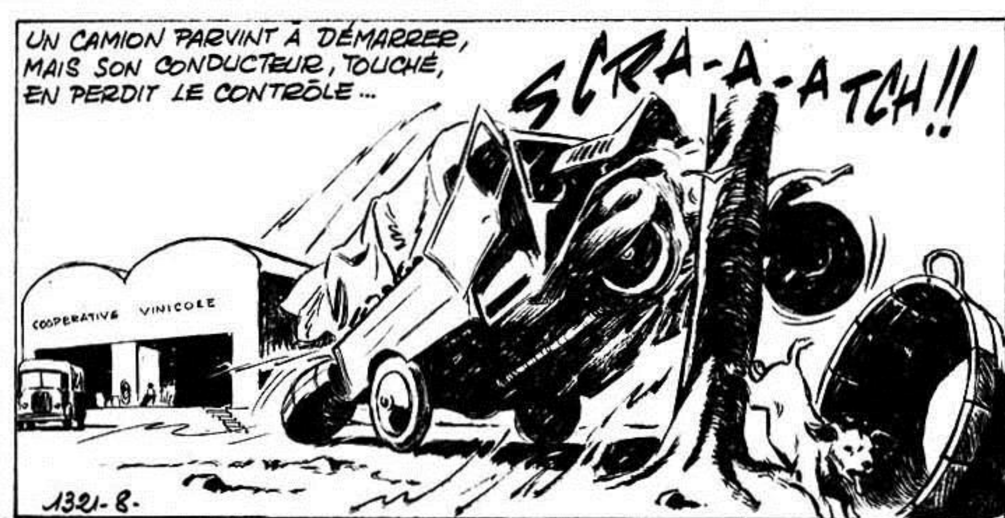

LES S.S. SURPRIS, AFFOLÉS, SE JETAIENT DANS LEURS CAMIONS... D'AUTRES REFLUAIENT DANS L'ENTREPÔT...
PANG
PANG
TA-TA-TA
TA-TA-TA-TAC
PANG


...OÙ LES ATTENDAIENT LE GRÊLÉ ET L'ERMITE...
TA-TA-TA-
TA-TA-TA-


EN QUELQUES SECONDES CE FUT ICI L'ENFER...
PANG
PANG PANG


DES FÛTS PERFORÉS, JAILLISSAIENT DES JETS ROUGEÂTRES. EMBUSQUÉS DERRIÈRE LES FÛTS, PARTISANS ET S.S. SE MITRAILLAIENT...


AU DEHORS, LES COMPAGNONS DU GRÊLÉ TENAIENT SOUS LEUR FEU LES PILLARDS QUI TENTAIENT DE FUIR...
PANG PANG


UN CAMION PARVINT À DÉMARRER, MAIS SON CONDUCTEUR, TOUCHÉ, EN PERDIT LE CONTRÔLE...
SCRA-A-ATCH !!
COOPERATIVE VINICOLE
1321-8-

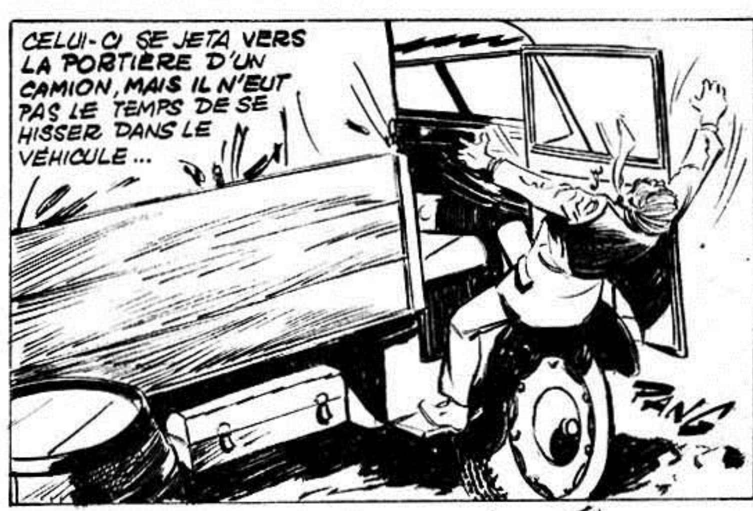

OÙ EST PASSÉ LE GRÊLÉ ?
PANG
TAPI DERRIÈRE UNE FUTAILLE, L'ERMITE SE RETROUVA SOUDAIN SEUL...


IL N'ENTENDIT PAS LE S.S. RAMPER VERS LUI... IL NE VIT PAS L'HOMME L'AJUSTER...


PAS DE ÇA, BANDIT !!
SE DRESSANT SUR LES FÛTS, LE GRÊLÉ VENAIT DE SAUVER SON COMPAGNON...
TA-TA-TA-TA-TA-TA


PUISQUE CE COQUIN AIMAIT TANT LE VIN... LE VOILÀ SERVI !
ATTENTION !


LE GRÊLÉ PLONGEA ENTRE DEUX FÛTS, ÉVITANT LES PROJECTILES DU DERNIER S.S...
PANG PANG


CELUI-CI SE JETA VERS LA PORTIÈRE D'UN CAMION, MAIS IL N'EUT PAS LE TEMPS DE SE HISSER DANS LE VÉHICULE...
PANG


C'EST FINI... MAIS ÇA A CHAUFFÉ SACRÉ-MENT DANS L'ENTREPÔT ! J'ESPÈRE QUE LE GRÊLÉ ET L'ERMITE SE SONT TIRÉS D'AFFAIRES...


ENCORE ASSOURDIS PAR LE FRACAS DES DÉTONATIONS LES DEUX COMPAGNONS SORTAIENT DE LA COOPÉRATIVE...
OUI !!
1321-9-











... ET DUT FAIRE POUR SES SUPÉRIEURS DE FAUX RAPPORTS JUSTIFIANT LA DISPARITION DE SES COMPLICES.







gadgetus

Le Journal du **GADGET**

OUF ! L'ÉQUIPE DU GADGET DONNE ENFIN SIGNE DE VIE



PREMIER DOCUMENT DE L'ÉQUIPE DU GADGET EN MONGOLIE

Nos camarades de l'équipe du gadget sortent du palais d'Oulan Bator.

DÉFI RELEVÉ !

Un « trésor » pour un gadget : Oui, l'Equipe du Gadget a tenu promesse :

Après avoir traversé huit pays, parcouru plus de 10 000 km par avion, en voiture, puis à dos de chameau, elle a atteint son but : la découverte des trésors de Mongolie !
Seule l'Equipe du Gadget pouvait se permettre un tel exploit. N'est-elle pas allée aux U.S.A., au bord du Grand Lac Salé de l'Utah, chercher la poudre de vie !
Mais, cette fois-ci, c'est encore plus extraordinaire. Après maintes tractations, pourparlers diplomatiques et vérifications d'usage, pour la première fois au monde, les lecteurs de PIF vont pouvoir se partager un trésor fabuleux... Chaque lecteur aura sa part de butin.
Quel journal peut s'enorgueillir d'offrir à ses lecteurs un trésor ?

L'Equipe du Gadget reste muette, Le secret est complet.



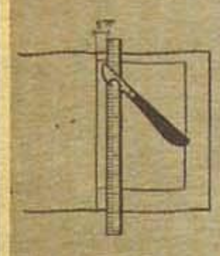
QUEL EST CE TRÉSOR ?

Quand va-t-il paraître dans Pif ?

Autant de questions qui restent posées...

Un gadget scientifique "prêt à fonctionner" L'ANATOMIC

DETACHEZ votre "ANATOMIC"



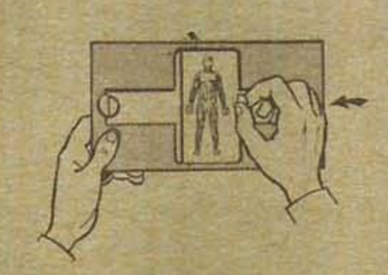
Il vous faut :
— Un grattoir
— Une règle.

Placez votre règle parallèle au bord intérieur de votre journal (à 5 cm environ du bord).
Coupez le carton avec le grattoir (suivant le dessin).
Vous possédez un appareil unique au monde !
Il vous suffit d'actionner l'une ou l'autre des tirettes pour voir le corps humain en transparence.

ATTENTION : Suivez l'ordre chronologique de « l'anatomic » : actionnez en premier, la tirette des muscles, puis en second, la tirette du squelette.

1° LES MUSCLES

Actionnez la tirette « MUSCLES » de droite à gauche. L'écorché apparaît sur l'écran.

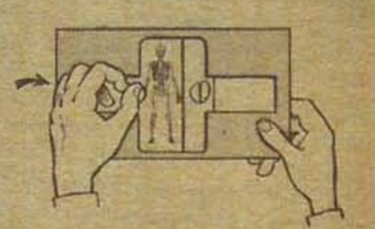


Chaque numéro correspond au nom d'un muscle.

Exemple : Le muscle n° 21 (écran) correspond au nom du muscle deltoïde (liste des muscles).

2° LE SQUELETTE

Actionnez la tirette « SQUELETTE » de gauche à droite. Le squelette apparaît, à son tour, sur l'écran.



Chaque numéro correspond au nom d'un os.

Exemple : L'os n° 13 (écran) correspond au nom de l'os du fémur (liste du squelette).

Avec le POLYMETRIC, l'ANATOMIC, constitue le deuxième élément de votre trousse d'écolier.

LE COURRIER DES GADGETTEURS

P. JENTI :

J'ai un reproche à te faire à propos du Gadget « LE POLYMETRIC » : ce n'est pas un jouet, mais un instrument d'écolier.

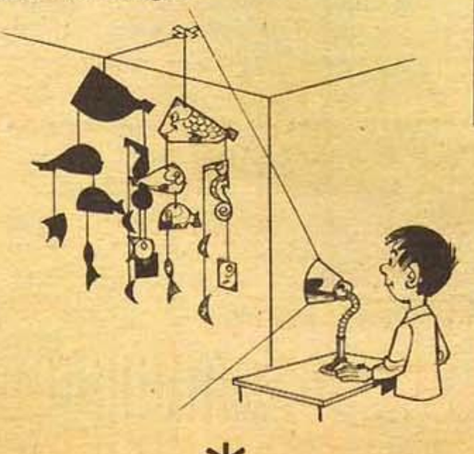
M. MARTIN :

Dans le dernier numéro j'ai remarqué avec étonnement mon loufo-Gadget portant le nom d'un autre lecteur. C'est pourtant bien moi l'expéditeur ! Comment expliques-tu cela ? Je suis déçu.

— Tu n'as pas eu de chance.
Nous recevons des centaines de loufo-Gadgets semblables. Ils sont tirés au sort par notre jury. Nous publions le nom du lecteur sortant.

J.-L. TORENT :

Ton Gadget l'AQUAMOBILE m'a beaucoup plu. J'ai mis en pratique les ombres chinoises : c'est une idée géniale... J'attends avec impatience ton prochain Gadget.



*

EUX AUSSI NOUS ONT ECRIT :

S. LANIESSE, B. MANAPOZ, M. RECHAIN, O. LAVILLE, A. TRANCHAT, A. GRASSIA, J. GLOBERT, M. BLENET, C. KAECH, A. SABIOL, J.-L. TRINCART, P. LUIS, A. BOUFFET, O. CASTELLO, R. JEAN, J. CHRYS, K. ONDORFER, J. SUBIRE, O. PHILIPPE, T. BECK, P. BUILLON, J. ROBERT, M. SUISEAU, P. RIOUX, E. PAREL, B. LUC, P. NICOLAS, L. DAVINET.

Adressez toutes vos réflexions, idées et suggestions concernant le gadget à :

GADGETUS
Journal de PIF
126, rue Lafayette,
75-PARIS-X B.P. 77 X

LE BRICO Gadget



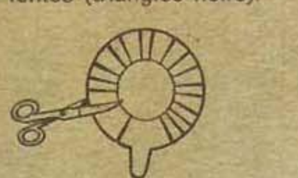
Avec le "COUPENPAR"... ... CHACUN SA PART !

1° **Il vous faut :**
— une paire de ciseaux ;
— un morceau de carton mince ;
— un tube de colle.

2° **Découpez** soigneusement votre « COUPENPAR ».

3° **Collez-le** sur le morceau de carton mince.

4° **Découpez-le,** évidez les 18 fentes (triangles noirs).



UTILISATION

Exemple : Vous êtes 7 personnes, vous désirez couper votre gâteau en 7 parts égales.
— Tenez votre « COUPENPAR » par la languette (A).
— Repérez les 7 fentes correspondantes (chiffre 7).
— A présent, découpez votre gâteau suivant l'emplacement des 7 fentes



Le coupenpar

BONNE FÊTE

Coupe en 2
Coupe en 3
Coupe en 4
Coupe en 5
Coupe en 6
Coupe en 7

A

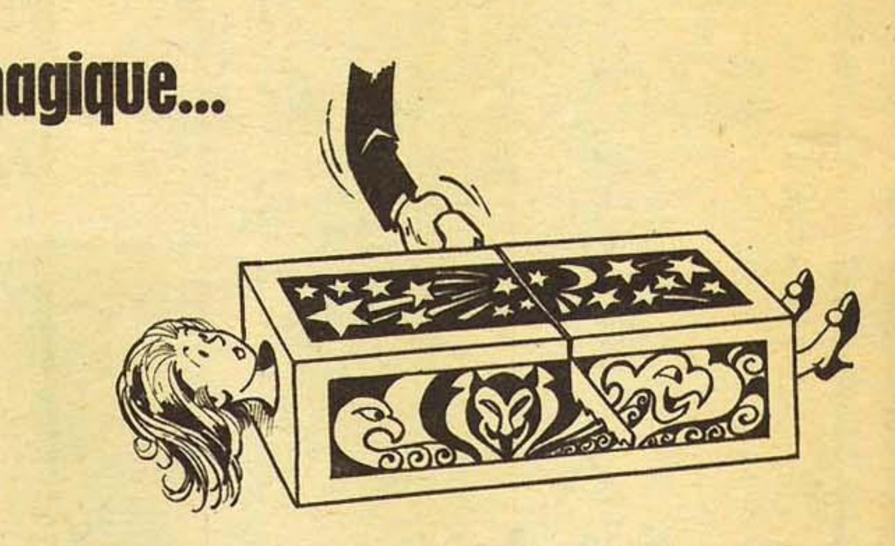
Incroyable mais vrai !..

LE PLUS PRESTIGIEUX TOUR DE MAGIE AU MONDE...

plus fort que

le chapeau magique...





... la malle de Robert Houdin !

plus fort encore...

La boîte



« à faire disparaître »

C'est le « Gadget-Magique » de la semaine prochaine !

Operation Panther

JE M'APPELLE JUSTICE. DOCTEUR BENJAMIN JUSTICE. MÉDECIN ATTACHÉ À L'O.M.S. (ORGANISATION MONDIALE DE LA SANTÉ) UN MÉDECIN VOLANT EN QUELQUE SORTE. ABONNÉ AUX LIGNES AÉRIENNES INTERNATIONALES..

AIR FRANCE

PAN AMERICAN

LE COURRIER D'AIR FRANCE AVAIT ATTERRI À L'AÉRODROME DE VIENNE À L'HEURE EXACTE.

TEXTE : J. OLLIVIER DESSIN : MARCELLO










LE MODERN HÔTEL CONSERVAIT LUI AUSSI UN CHARME SURANNÉ.
DOCTEUR JUSTICE ! NOUS VOUS AVONS RÉSERVÉ LA CHAMBRE 15. CONNAISSEZ-VOUS VIENNE ?


JE RÉSERVE MA SOIRÉE POUR UNE VISITE DE LA VIEILLE VILLE. POURRIEZ-VOUS ME RECOMMANDER UN RESTAURANT TRANQUILLE DANS LE CENTRE ?

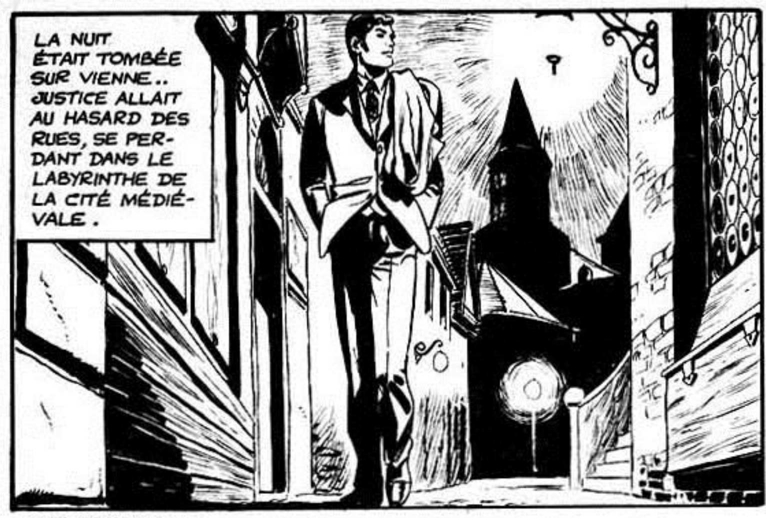

BIEN SÛR. L'AUBERGE DU CYGNE, DERRIÈRE L'ÉGLISE SAINT-ETIENNE. JE VOUS RETIENDRAI UNE TABLE PAR TÉLÉPHONE.


LE NOMMÉ HEINZ N'AVAIT PAS BESOIN D'EN CONNAÎTRE PLUS.. LA CHANCE L'AVAIT BIEN SERVI..
VOILÀ QUI VA NOUS AIDER...


IL REGAGNA LA VOITURE.
JUSTICE DÎNE SEUL À L'AUBERGE DU CYGNE. JE CROIS QUE NOUS POURRONS LE CUEILLIR À LA SORTIE..


LA CHAMBRE ÉTAIT CONFORTABLE. IL SE LAISSA CHOIR DANS UN FAUTEUIL.. IL AVAIT L'IMPRESSION D'ÊTRE EN VACANCES.
UN PEU DE DÉTENTE, MON VIEUX BEN !
1321


LE GARÇON D'ÉTAGE DÉPOSA SA VALISE QUI AVAIT SUIVI DE L'AÉRODROME.
BONSOIR, MONSIEUR !
IL ALLAIT PRENDRE UNE DOUCHE, CHANGER DE VÊTEMENTS..
2


LA NUIT ÉTAIT TOMBÉE SUR VIENNE.. JUSTICE ALLAIT AU HASARD DES RUES, SE PERDANT DANS LE LABYRINTHE DE LA CITÉ MÉDIÉVALE.


IL DÎNA À L'AUBERGE DU CYGNE.. LA CLIENTÈLE ÉTAIT NOMBREUSE.. UN JONGLEUR À JUSTAUCORPS ET GALERON CRÉAIT L'AMBIANCE..


ASSIS À UNE TABLE, DANS L'OMBRE D'UN PILIER, DEUX HOMMES NE LE PERDAIENT PAS DE VUE.
FRANTZ NOUS SUIVRA AVEC LA VOITURE..
1321


LE COUP FAIT, NOUS LE GARDONS DANS LA MAISON DE FLORIDSDORF.. "PANTHER" NOUS DONNERA LES ORDRES..


JUSTICE S'ENGAGEA DANS UNE RUELLE. IL NE SE PRESSAIT PAS.. LA DOUCEUR DE LA NUIT ENGAGEAIT À LA PROMENADE..
À DEMAIN LES AFFAIRES SÉRIEUSES !


IL EUT UNE PRESCIENCE DU DANGER.. SON MAÎTRE HIAMURI PARLAIT DE LA SECONDE VUE QUE DONNE LA PARFAITE CONNAISSANCE DU JUDO.. L'ESPRIT DOIT DEVENIR AUSSI SOUPLE QUE LA BRANCHE DE SAULE.


DEUX HOMMES ÉTAIENT SUR LUI, QUE SUR LA MINE, ON N'AURAIT PAS JUGÉ DES RÔDEURS DE RUE.
FRAPPE !
3

LA RIPOSTE VINT, FOUDROYANTE.. UN TALSA-BAKI RAPIDE, PLACÉ SUR LE POIGNET QUI BARRA LA LANCÉE DU BRAS..

..SUIVI D'UN CHARGÉ D'ÉPAULE QUE L'AUTRE N'EUT MÊME PAS LE TEMPS DE VOIR..

RÉFLEXE IMPECCABLE..

JUSTICE VIRA D'UN QUART DE TOUR, BLOQUANT L'ATTAQUE DU SECOND ADVERSAIRE. UN ATÉMI AU GENOU..

AAAAH!

IL REDOUBLA PAR UNE MANCHETTE AU FOIE. L'HOMME TITUBA COMME UN GUIGNOL BOURRÉ DE SON.

À NE PAS S'Y FROTTER, JEUNE HOMME !

UN COUP DE PHARE ÉCLAIRA LA SCÈNE.. LES DEUX RUFFIANS GISAIENT SUR LE PAVÉ..

DANS LA CHASSE AUX PORTEFEUILLES ON TOMBE QUELQUEFOIS SUR UN BEC.

LA VOITURE EFFECTUAIT UN DEMI-TOUR RUGISSANT, SE PERDAIT DANS LA NUIT, DERRIÈRE LA VIEILLE UNIVERSITÉ.





IL TRAÎNA LES DEUX HOMMES JUSQU'AU MUR. D'ICI UN QUART D'HEURE, ILS RETROUVERAIENT LEURS ESPRITS. PEUT-ÊTRE LA LEÇON LEUR SERAIT-ELLE PROFITABLE. LES MAINS DANS LES POCHES, IL POURSUIVIT SON CHEMIN..


LE LENDEMAIN, IL ÉTAIT À SALZBURG ET ASSISTAIT AU CONGRÈS. LE TRAVAIL DEVAIT DURER TROIS JOURS..
CHERS AMIS, VOUS ENTENDREZ DEMAIN UN RAPPORT DU DR. JUSTICE SUR LA FAIM DANS LE MONDE.

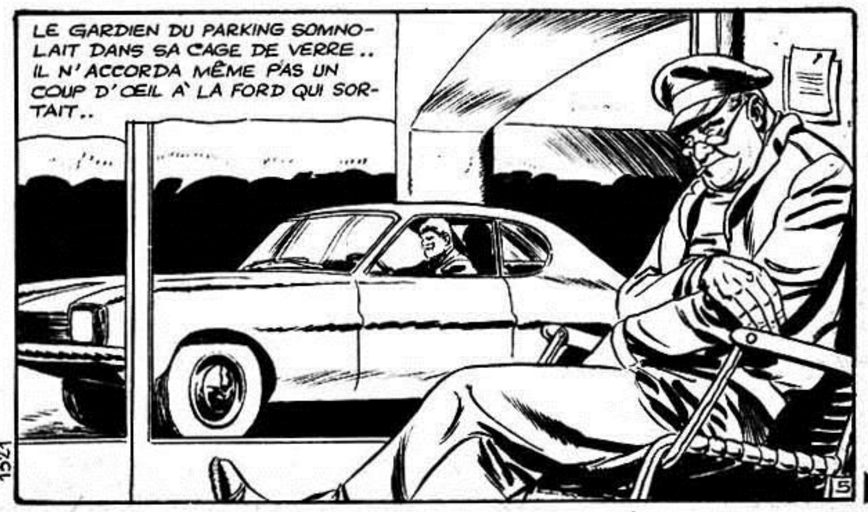

LE SOIR, IL PRIT UN VERRE DANS UNE BRASSERIE EN COMPAGNIE DE DEUX CONFRÈRES.
JE DOIS RENTRER.. BONNE NUIT, WOUTERS !


LA VOITURE DE LOUAGE ÉTAIT DANS UN PARKING PROCHE..
IL SE PENCHA POUR Y PÉNÉTRER..


LE COUP LE FRAPPA À LA NUQUE, LE PLAQUA CONTRE LE SIÈGE..
BONSOIR, CHER DOCTEUR JUSTICE !


LE TAMPON DE CHLOROFORME.. IL NE FAUT PAS QU'IL SE RÉVEILLE AVANT TOPLITZ..
TU L'AS DÉJÀ ENDORMI.. NE TRAÎNONS PAS ICI.


JUSTICE N'EUT AUCUN MOUVEMENT.
TU VAS PRENDRE LE VOLANT, KARL, PENDANT QUE JE LE PASSERAI DERRIÈRE.
1321


LE GARDIEN DU PARKING SOMNOLAIT DANS SA CAGE DE VERRE.. IL N'ACCORDA MÊME PAS UN COUP D'OEIL À LA FORD QUI SORTAIT..
5







LA VOITURE STOPPA SUR LE PLATEAU BOISÉ. LES COUPS DE KLAXON DÉCHIRÈRENT LE SILENCE.. DIX MINUTES PLUS TARD, TROIS HOMMES APPARURENT..










JUSTICE MASSA D'UNE MAIN SA NUQUE DOULOUREUSE. UNE AMPOULE PENDANT AU BOUT D'UN FIL DIFFUSAIT UNE LUMIÈRE JAUNÂTRE..
QUE M'EST-IL ARRIVÉ ?

DES PAROIS DE BÉTON.. DU BÉTON PARTOUT.. UNE PORTE DE FER..
ON SE CROIRAIT DANS UN BLOCKHAUS..

LE PARKING DE SALZBURG.. TOUT LUI REVENAIT EN MÉMOIRE.. IL DEMEURAIT MAÎTRE DE SES NERFS. UN 5eme DAN NE CÈDE JAMAIS À LA PANIQUE..
ENLEVÉ.. KIDNAPPÉ.. CURIEUX APRÈS CETTE AGRESSION DE VIENNE..

LA PORTE DE FER GLISSAIT DOUCEMENT..
DOCTEUR JUSTICE, LE COLONEL GRUND VOUS ATTEND..

JUSTICE NE BRONCHA PAS.. CE NOM NE LUI DISAIT ABSOLUMENT RIEN..
PASSEZ DEVANT, DOCTEUR ! ON SAIT QUE VOUS CONNAISSEZ QUELQUES PRISES..
1321

ALLONS DONC AU RAPPORT DU COLONEL. J'AI L'AIR D'INTÉRESSER PARTICULIÈREMENT LES MILITAIRES..


CE NE POUVAIT ÊTRE LÀ QU'UN BUNKER.. UN BLOCKHAUS DE DIMENSIONS IMPOSANTES.. LA MÊME LUMIÈRE JAUNE ÉCLAIRAIT LE COULOIR.. UN HOMME EN ARMES SE TENAIT DEVANT UNE PORTE.
7









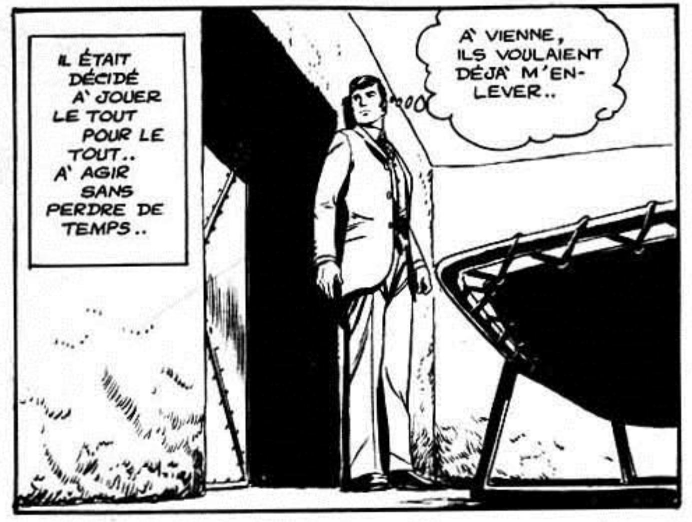






LE CERVEAU DE JUSTICE FONCTIONNAIT A' PLEIN.. CE FANATIQUE FERAIT CE QU'IL DISAIT.. A' TOUT PRIX, IL FALLAIT SORTIR DE CE BUNKER.. ET SAUVER LE DIRECTEUR DU "STERN".. VITE.. TRÈS VITE..




IL ÉTAIT DÉCIDÉ A' JOUER LE TOUT POUR LE TOUT.. A' AGIR SANS PERDRE DE TEMPS..
A' VIENNE, ILS VOULAIENT DÉJA' M'EN-LEVER..


LA PORTE COULISSA. IL ATTI-RA VIOLEMMENT L'HOMME A' L'INTÉRIEUR, LUI PORTA UN ATÉMI A' LA CAROTIDE.
JUSTE CE QU'IL FAUT.


IL REFERMA LA PORTE. MAINTENANT, IL POUVAIT S'EXPLIQUER. LE COSTAUD S'ÉTAIT AL-LONGÉ DEVANT LE LIT DE CAMP, LES YEUX RÉVULSÉS.


NOUS AVONS A' PARLER SÉRIEUSEMENT.. J'AI L'IN-TENTION DE SORTIR DE CE BUNKER DE FOUS.. AVEC LE MINIMUM DE RISQUES.. JE SUPPOSE QU'IL Y A PLU-SIEURS SORTIES..


JE NE DIRAI RIEN..
ERREUR, MON AMI ! VOUS CÉDE-REZ DEVANT LES RÉACTIONS D'UN PETIT MUSCLE..


UNE SIMPLE QUESTION DE MUSCLES ! LE DELTOÏDE ROULA SOUS SES DOIGTS.
HURLEZ A' VOTRE AISE ! LE BÉTON EST ÉPAIS..
1321


JE SUIS MÉDECIN ET JUDOKA. JE CONNAIS UN CERTAIN NOMBRE DE MUSCLES PLUS SENSIBLES. NOUS CONTINUONS ?
HA-A-OU !
9


KLAUS CRAQUAIT. DANS SON REGARD PASSAIT UNE EXPRESSION DE BÊTE TRAQUÉE.
ARRÊTEZ.. DEUX SORTIES.. PAR L'ESCALIER ET PAR LE LAC.
JUSTICE MESURAIT TOUS LES RISQUES DE L'ENTREPRISE, MAIS LA VIE D'UN HOMME ÉTAIT EN JEU ET COMMANDAIT QU'ON TENTÂT L'IMPOSSIBLE.


IL GARDAIT LA TÊTE FROIDE.
JE VEUX TOUS LES RENSEIGNEMENTS SUR LA SORTIE PAR LE LAC.. PARLEZ !


DIX MINUTES PLUS TARD, IL S'AVENTURAIT DANS LE COULOIR. IL ÉTAIT QUATRE HEURES DU MATIN IL AVAIT DÛ "ENDORMIR" KLAUS.
CES MESSIEURS DORMENT ! LA TANIÈRE SEMBLE DÉSERTE..


L'ESCALIER PLONGEAIT VERS L'ÉTAGE INFÉRIEUR.. LE RONRONNEMENT D'UN GROUPE ÉLECTROGÈNE, MONTAIT, RÉGULIER..


LA PORTE GLISSA SANS BRUIT. LA MÊME LUMIÈRE CHICHE ET JAUNE ÉCLAIRAIT LA CAVE DU BLOCKHAUS.
SINISTRE DÉCOR ! VOYONS DE PRÈS..


LA PORTE DU PASSAGE. D'APRÈS L'HOMME DE MAIN, UNE SORTE DE SAS DONNAIT SUR LE LAC TOPLITZ..
1521


CE LAC AVAIT UNE LÉGENDE. JUSTICE NE L'IGNORAIT PAS.. EN 1945, APRÈS LA DÉBACLE ON DISAIT QUE DES CHEFS DU RÉGIME NAZI AVAIENT IMMERGÉ DES TONNES D'OR ET DE DOCUMENTS SECRETS DANS LE TOPLITZSEE..
10


LE COLONEL GRUND AVAIT DES INSOMNIES.. CETTE PORTE ENTRE-BÂILLÉE LE FIT FRÉMIR.
KLAUS ! LE PRISONNIER !


KLAUS, COUCHÉ EN TRAVERS DU LIT DE CAMP GEIGNAIT DOUCEMENT.
KLAUS ! KLAUS ! LE PRISONNIER ! OÙ EST LE PRISONNIER ? JE TE FERAI FUSILLER, CANAILLE !


LES HOMMES DE "PANTHER" SE PRÉCIPITAIENT, ARRACHÉS AU SOMMEIL.
LE PRISONNIER ! QU'ON LE RETROUVE ! IL N'A PU S'ÉCHAPPER DU BUNKER !


DANS SA RAGE, GRUND MARTELAIT LE VISAGE DE SON SUBORDONNÉ.
TRAÎTRE ! LÂCHE ! PARLE... MAIS PARLE !


KLAUS REPRENAIT LENTEMENT SES ESPRITS..
LE PASSAGE DU LAC... LE SAS DU TOPLITSEE..
1321


LE COLONEL ET SES HOMMES SE RUAIENT VERS L'ESCALIER.
CONSIGNE À TOUS ! PRENDRE JUSTICE MORT OU VIF !


JUSTICE DÉBLOQUA LA PORTE DU SAS. UNE CATARACTE D'EAU SAUVAGE LE SUBMERGEA..
TOUT LE LAC SUR LES ÉPAULES ! FONCE, VIEUX BEN !
11


JUSTICE RETINT SA RESPIRATION. SON MAÎTRE HIAMURI LUI AVAIT ENSEIGNÉ LES PRINCIPES SUPÉRIEURS DU ZEN.
TU ES MAÎTRE DE TON CORPS, BEN.


ET D'UN SEUL COUP, IL SORTIT DE L'ENTONNOIR ET DE CE COURANT QUI L'ASPIRAIT..
L'ESPRIT SOUPLE COMME LA BRANCHE DE SAULE.


LES HOMMES DE "PANTHER" RECULÈRENT. L'EAU, EN GRONDANT, ENVAHISSAIT LA CAVE DU BUNKER.
IL A FILÉ PAR LE SAS !
IL NE PASSERA PAS.


LE COLONEL GRUND NE POUVAIT QUE CONSTATER L'ÉCHEC DE L'OPÉRATION.
KARL, FRANTZ, À LA VEDETTE ! VITE..


TOI, JORG, TU SURVEILLES EN VOITURE LA ROUTE DE RIVE. KLAUS IRA AVEC TOI.. SI LE DOCTEUR TENTE DE FUIR, VOUS TIREZ. COMPRIS ?
GRUND SE MORDAIT LA LANGUE D'AVOIR PARLÉ DE L'EXÉCUTION DU JOURNALISTE DU "STERN".. MAIS IL NE POUVAIT SE DOUTER QUE SON PRISONNIER LUI BRÛLERAIT AINSI LA POLITESSE.


LE SAS COMMUNIQUANT AVEC LE BLOCKHAUS SOUTERRAIN SE TROUVAIT À TROIS MÈTRES À PEINE DE LA SURFACE DU LAC.
LA LUNE ÉTALAIT SUR LES EAUX UNE LUMIÈRE BLANCHE.


JUSTICE NAGEAIT VIGOUREUSEMENT DANS L'OMBRE PORTÉE DE LA FALAISE.
IL DEVAIT S'ÉLOIGNER AU PLUS VITE DE CETTE TANIÈRE DE FAUVES CREUSÉE DANS L'ÉPAISSEUR DU PLATEAU..


LA PARTIE EST LOIN D'ÊTRE GAGNÉE.. SI JE SAVAIS AU MOINS, À QUELLE DISTANCE SE TROUVE SALZBURG..


LE GRONDEMENT DU MOTEUR LANCÉ À TOUTE ALLURE DÉCHIRA LA NUIT.
LÀ-BAS, TU LE VOIS..
JE LE VOIS! IL N'IRA PAS LOIN, KARL!


LE COLONEL TIENT À L'AVOIR MORT OU VIF.. MOI, JE PRÉFÈRE LE RAMENER MORT.. LES MORTS NE PARLENT PAS..


DE TOUTE LA PUISSANCE DE SES CENT CINQUANTE CHEVAUX LA VEDETTE FONÇAIT SUR JUSTICE.
BON DIEU, ILS VEULENT ME PASSER DESSUS.


IL PLONGEA SOUS LE NEZ DU HORS-BORD.. LE HURLEMENT DU MOTEUR S'ÉTIRA AU-DESSUS DE LUI EN STRIDENT SIFFLEMENT DE SIRÈNE.
1321


LA VEDETTE POURSUIVAIT SUR SA LANCÉE.. JUSTICE ESTIMA QU'IL AVAIT DEUX MINUTES DE RÉPIT..
13


UNE RAFALE DE MITRAILLETTE CRAQUA, RÉVEILLANT LES ÉCHOS DU TOPLITZEE.
SI LES HONORABLES COLLÈGUES DU CONGRÈS ME VOYAIENT..
CRA-RAA-CRAAA


IL BONDIT VERS LES ARBRES. SUR LA ROUTE DE BERGE, À SA DROITE, LES PHARES D'UNE VOITURE TROUÈRENT LA NUIT.


JORG ET KLAUS MIRENT PIED À TERRE..
TU AS ENTENDU.. KARL ET FRANZ L'ONT RETROUVÉ.
J'Y VAIS.. TU RESTES À LA VOITURE.

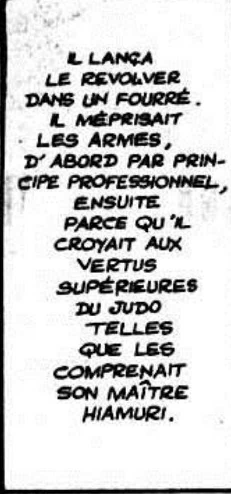

LE COSTAUD PASSA À QUELQUES PAS DE JUSTICE.
DÉJÀ SUR PIEDS, LE GROS ! IL DOIT MIJOTER UNE REVANCHE !


JORG DEMEURAIT SEUL PRÈS DE LA VOITURE..
DU CÔTÉ DU LAC, LE MOTEUR DU HORS-BORD HOQUETA DEUX OU TROIS FOIS PUIS CE FUT LE SILENCE.


JUSTICE CONTOURNAIT L'ADVERSAIRE. À PRÉSENT RIEN NE COMPTAIT DAVANTAGE QUE LA POSSESSION DE CETTE VOITURE.


L'AUTRE SE RETOURNA.. PAS ASSEZ VITE.. UN COUP FOUDROYANT À LA BASE DU NEZ.
MUSCLE CANIN.. UN COUP SANS APPEL.
1321


L'HOMME GLISSA LE LONG DE L'AILE.. COMME DANS UN FILM AU RALENTI.
OUT !
14


IL LANÇA LE REVOLVER DANS UN FOURRÉ. IL MÉPRISAIT LES ARMES, D'ABORD PAR PRINCIPE PROFESSIONNEL, ENSUITE PARCE QU'IL CROYAIT AUX VERTUS SUPÉRIEURES DU JUDO TELLES QUE LES COMPRENAIT SON MAÎTRE HIAMURI.


LE MOTEUR RONFLA PUISSAMMENT.
D'ICI UN MOMENT LE SECTEUR RISQUERAIT D'ÊTRE CHAUD..


IL SE DEMANDA CE QU'ILS AVAIENT FAIT DE LA FORD..
DROIT DEVANT TOI ! ILS ARRIVENT !


LES BALLES SE PERDIRENT DANS LA NATURE.
CRAA
RA-RAAA
PANG!
IL A EU JORG !


VERS CINQ HEURES DU MATIN, IL ATTEIGNIT UN BOURG : BAD-AUSSEE.
Salzburg 62 Km.
SALZBURG.. ENFIN, ON S'Y RETROUVE.


A SIX HEURES, IL STOPPAIT LA VOITURE DEVANT SON HÔTEL.. LE PORTIER ALLAIT FAIRE UNE DRÔLE DE TÊTE.


DOCTEUR JUSTICE ! OOOH..
EH OUI, JE SUIS TOMBÉ DANS LA RIVIÈRE. UNE VILAINE AFFAIRE DE VOITURE..
1321


JE VOUDRAIS UNE COMMUNICATION AVEC VIENNE. VOUS DEMANDEREZ LA RÉDACTION DU "STERN", LE JOURNAL.. VOUS ME PASSEREZ L'APPEL DANS MA CHAMBRE.
15



IL EUT LE TEMPS DE PRENDRE UNE DOUCHE ET DE CHANGER DE VÊTEMENTS.
DRI-IIING!
C'EST VIENNE.
ALLO, LA RÉDACTION DU "STERN".. LA PERMANENCE, DITES-VOUS? J'AURAIS VOULU LA DIRECTION.. ICI, LE DOCTEUR JUSTICE DE L'ORGANISATION MONDIALE DE LA SANTÉ..
PERSONNE AVANT DIX HEURES.. VOTRE DIRECTEUR EST MENACÉ DE MORT.. PASSEZ-MOI SON NUMÉRO DE TÉLÉPHONE PERSONNEL, S'IL VOUS PLAIT..
LE DÉCLIC SEC DE L'APPAREIL QU'ON RACCROCHE.
L'IMBÉCILE! IL AURA CRU À UNE MAUVAISE FARCE.
© Ed. VAILLANT Paris
LA PORTE S'OUVRAIT BRUSQUEMENT..
TROP TARD, TOUBIB! PAS UN GESTE! JE ME MÉFIE DES JUDOKAS.
LE MAUSER EST MUNI D'UN SILENCIEUX. TOUT SE PASSERA EN SILENCE.. PERSONNE NE M'A VU ENTRER..
"PANTHER" NE RENONCE JAMAIS, ET LE COLONEL ESTIME QUE VOUS EN SAVEZ TROP. VOUS PASSEREZ AVANT LE TYPE DU "STERN", TOUBIB..
A-IT EII!
LE KIAÏ, L'ATTAQUE DU CRI, LE CRI QUI PARALYSE, L'ARME SUPRÊME DES INITIÉS DU KOKODAN, JAILLIT, INSOUTENABLE.
16

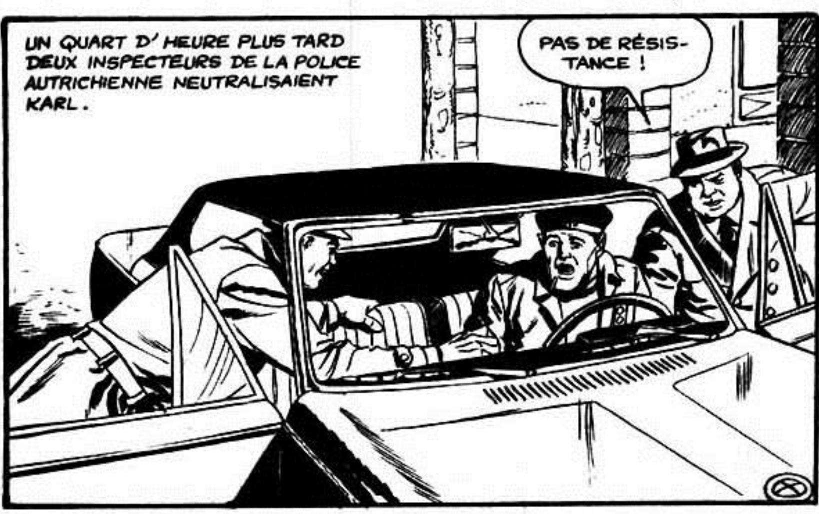

KLAUS TITUBA COMME SI UNE FORCE INVISIBLE LE FOUDROYAIT A' DISTANCE. ON EUT DIT UN HOMME IVRE OU UN BO-XEUR DUREMENT SONNÉ.


JUSTICE ÉTAIT DÉJA' SUR LUI, LE FRAPPAIT DE PLEIN FOUET ENTRE LES DEUX SOURCILS.
LE COUP DU BOEUF.. ATTACHES DU PYRAMIDAL.


UN GARÇON D'ÉTAGE ALERTÉ PAR LE CRI ACCOURAIT.
DOCTEUR, QUE SE PASSE-T-IL?


APPELEZ LA POLICE. TRÈS DISCRÈTEMENT. C'EST UNE AFFAIRE TRÈS SERIEUSE. ET CET HOMME EST DANGEREUX.
IL PENSAIT TOUJOURS AU DIRECTEUR DU "STERN".


IL A SÛREMENT UN COMPLICE QUI ATTEND EN VOITURE DEVANT L'HÔTEL.. JE CROIS MÊME POUVOIR DIRE QUE C'EST UNE D.K.W. CABRIOLET.
1521


UN QUART D'HEURE PLUS TARD DEUX INSPECTEURS DE LA POLICE AUTRICHIENNE NEUTRALISAIENT KARL.
PAS DE RÉSISTANCE !


UN COMMISSAIRE, VISIBLEMENT DEBORDÉ, RECEVAIT LA DÉPOSITION DE JUSTICE.
CET HOMME-LÀ VOUS EN APPRENDRA SANS DOUTE DAVANTAGE SUR LE COLONEL GRUND ET LE RÉSEAU "PANTHER".
17


KLAUS LUI DÉCOCHA UN REGARD HAINEUX.
LE COLONEL EST EN SÛRETÉ ET LE RÉSEAU "PANTHER" CONTINUERA À VIVRE !


TOUTES LES MESURES SERONT PRISES POUR ASSURER LA SÉCURITÉ DU DIRECTEUR DU "STERN".. VOUS AVEZ ÉTÉ FORMIDABLE, DOCTEUR.


JE VOUS AVOUE QU'IL S'EST PASSÉ TANT DE CHOSES QUE LA NUIT M'A PARU TRÈS COURTE.


LE COMMISSAIRE AVAIT PRIS CONGÉ DEPUIS DIX MINUTES..
BONG SANG ! UN DE MES AGRESSEURS DE VIENNE HABITAIT MOZARTSTRASSE, 21.


TANT PIS POUR LA PRÉSIDENCE DU CONGRÈS ! IL FONÇAIT VERS L'AÉRODROME DE SALZBURG.
J'EN AURAI LE COEUR NET. HORST SCHULT, MOZARTSTRASSE 21.


LE PETIT APPAREIL DE LA LIGNE RÉGULIÈRE VOLAIT VERS LA CAPITALE.
S'IL VOUS PLAIT, AVEZ-VOUS UN PLAN DE VIENNE, MADEMOISELLE ?
1324


ASSURÉMENT, MONSIEUR ! MAIS JE SUIS MOI-MÊME VIENNOISE ET JE CROIS BIEN CONNAÎTRE MA VILLE.
STAR
18


JUSTICE SAUTA DANS UN TAXI.
21, MOZARTSTRASSE ! ET SI VOUS POUVEZ, FAITES VITE !
BIEN, PATRON !
TAXI
W-A066


ATTENTAT CONTRE LE DIRECTEUR DU "STERN"
HANS GASSNER, DIRECTEUR DU "STERN" AVAIT ESSUYÉ TROIS COUPS DE FEU ALORS QU'IL RENTRAIT À SON DOMICILE, 1, PLACE DU THÉÂTRE. LE JOURNALISTE N'ÉTAIT QUE LÉGÈREMENT BLESSÉ..


LE TAXI STOPPA DEVANT UN IMMEUBLE MODERNE DE LA RUE MOZART.
NOUS Y VOILÀ !
ATTENDEZ-MOI ICI.


AU MOMENT MÊME OÙ LA VOITURE S'IMMOBILISAIT, UN HOMME SORTAIT DU 21.. MALGRÉ LE FEUTRE VERT ET LES LUNETTES NOIRES, JUSTICE N'HÉSITA PAS.


COLONEL GRUND !
1321


LE CHEF DE "PANTHER" BONDIT COMME UN COBRA SURPRIS..
UNE MINUTE, MONSIEUR LE BOURREAU ! VOUS AVEZ LES MUSCLES TENDUS.


ET TOUT PARTICULIÈREMENT LE BRACHIAL ANTÉRIEUR.
LE COLONEL GRIMAÇAIT DE DOULEUR..
MAIS QU'EST-CE QUI SE PASSE ?
TYROL
TAXI
W-A066
19


MAIS JE PROTESTE.. C'EST UN ENLÈVEMENT..
UN PRÊTÉ POUR UN RENDU, COLONEL. NE ME FORCEZ PAS À TRITURER PLUS CE MUSCLE BRACHYAL. IL EST TRÈS FRAGILE..


J'AVAIS COMME IDÉE QUE JE VOUS RETROUVERAIS À VIENNE, MAIS JE RECONNAIS QUE LA CHANCE M'A PARTICULIÈREMENT GÂTÉ.


JE NE COMPRENDS RIEN À VOS HISTOIRES, MAIS JE FAIS QUOI, MAINTENANT.. ÇA RESSEMBLE À UN KIDNAPPING..
1321


CONDUISEZ-MOI AU COMMISSARIAT CENTRAL. IL EST DES RÔLES QUE JE NE TIENS PAS À TENIR TROP LONGTEMPS.
MESSEN
STEUER
REGEN
TAXI


L'APRÈS-MIDI MÊME, JUSTICE SE RETROUVAIT AU CONGRÈS DE SALZBURG ET PRÉSIDAIT LA SÉANCE.
NOUS SOMMES HEUREUX D'APPRENDRE QUE NOTRE COLLÈGUE JUSTICE NE SOUFFRAIT QUE D'UN LÉGER MALAISE..


MON CHER JUSTICE, NOUS AVONS CRU, CE MATIN, QUE VOUS AVIEZ ÉTÉ ENLEVÉ PAR UN COMMANDO D'ADMIRATEURS..


JUSTICE SOURIT.. IL AVAIT OBTENU QUE SON RÔLE DEMEURÂT SECRET. IL AVAIT PERDU UNE VOITURE ET SA MALLETTE DE CUIR NOIR..
JE PENSE QUE MA PRÉSENCE RASSURE NOS COLLÈGUES. MESSIEURS, LA SÉANCE EST OUVERTE.
FIN DE L'ÉPISODE
20

JOURNAL DES JEUX

...des jeux pour une semaine...

BONNE ANNÉE
JE SUIS MAMAN!
OUI EN ALLEMAND.
PRISON
LAIT

QUE DISENT-ILS ? .... **Déchiffrez ce rébus et vous saurez ce que disent ces deux matous.**



Les lecteurs nous racontent "les meilleures"

Chaque semaine, les lecteurs nous envoient leurs meilleures blagues, charades et devinettes, chaque semaine, nous publions les « meilleures ».

De plus, « la meilleure des meilleures », sélectionnée par notre ami Roger Dal, est récompensée par un superbe cadeau.

Jacques DUSSART, de Toulon, gagne un cadeau pour cette devinette :

Quel est le comble de l'avarice chez un marin ?

Réponse :

Baptiser « i » son bateau, pour utiliser le minimum de peinture.

Une charade de Maurice BOUCHAYER, de Grenoble :

Mon PREMIER est un poisson de mer,
Mon SECOND est une pierre,
Et vous cherchez mon TOUT.

Réponse :

Réponse (Raie - Ponce).

Une blague de Pierre-Jean MOREL, à Soulosse-sous-Saint-Elophe.

Une dame se présente au commissariat et explique :
— Je viens de tuer mon mari, mais j'étais en état de légitime défense.
— Comment cela s'est-il passé ?
— Eh bien, quand mon mari a vu que je tenais un revolver, il m'a dit : « Si tu me rates, moi je ne te raterai pas. »

Une devinette de Catherine BONNETEAU, de Mandelieu.

Quel est l'animal qui nourrit sa voiture ?

Réponse :

La chèvre parce qu'elle nourrit son cabri au lait (cabriolet).

VOUS AUSSI ÉCRIVEZ-NOUS A :
PIF
« Les lecteurs nous racontent les meilleures »
126, rue La Fayette - PARIS-Xe B.P. n° 77 x



CINQ EN UN

PAR O.A. GRANDJEAN

1. Ces rois fainéants ont encore la force de se distraire, et ils emportent tout ce qu'il leur faut pour se livrer à leur distraction favorite : les mots croisés. Profitez-en pour remplir leur grille avec les mots SENS - AMIE - CARS - RIEN, de telle sorte que ces quatre mots puissent être lus aussi bien verticalement qu'horizontalement.

2. Vous trouverez dans cette scène six anachronismes ou anomalies, portant sur des objets déplacés dans le temps.

« Oyez, oyez, braves gens !

Les rois fainéants se reposent !

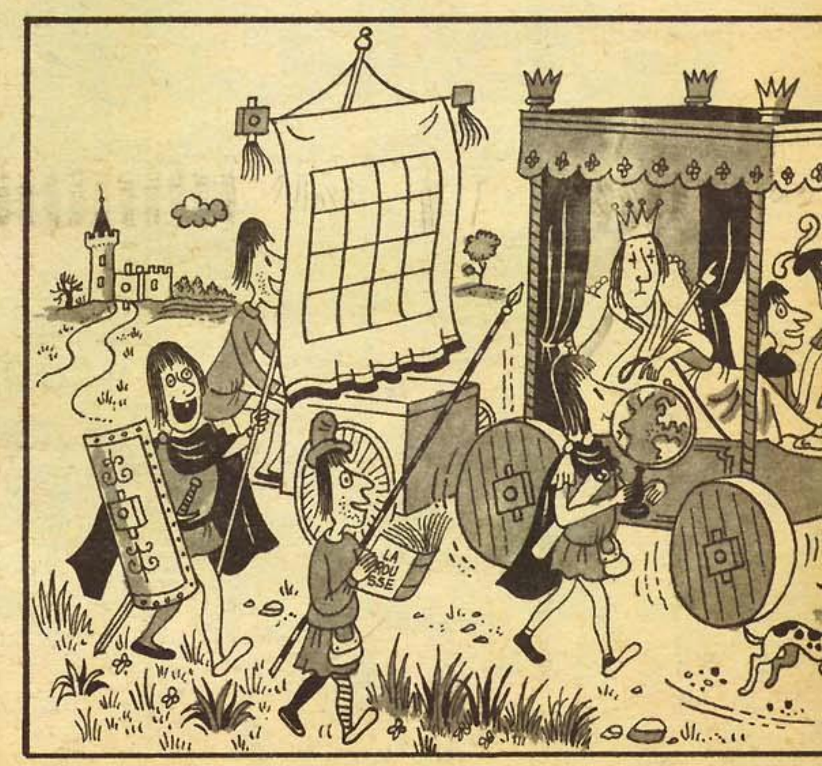
Ils ont à ce jour tant travaillé,

A ne rien faire tant occupés,

Que s'est flétri leur teint de rose...

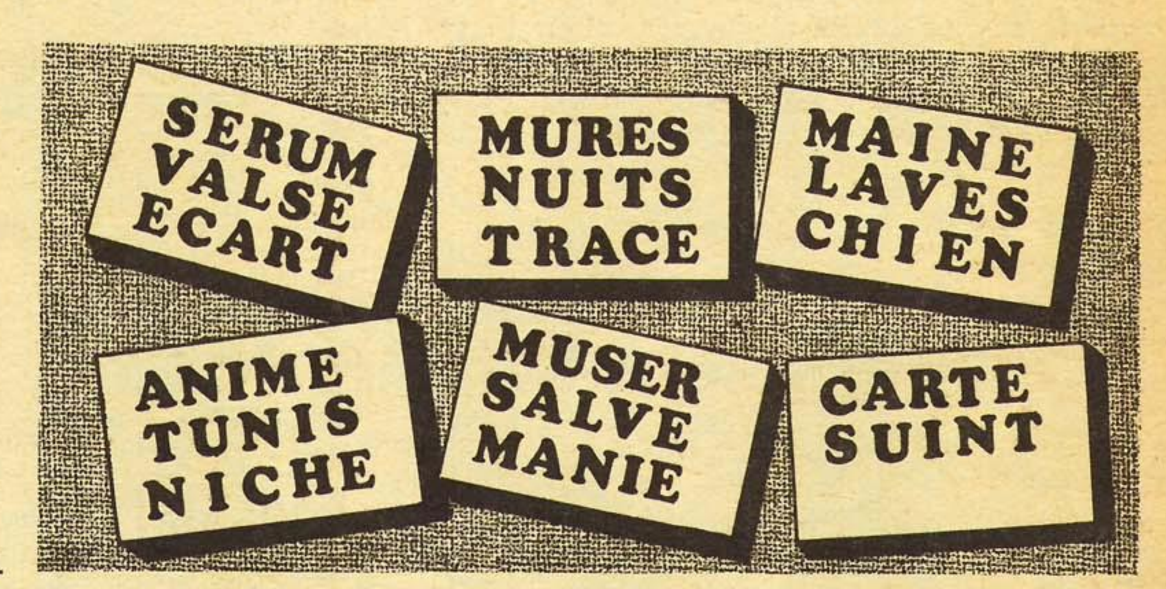
Oyez, oyez, braves gens !

La ballade des fainéants... »



LE 18e MOT

Voici un petit jeu d'observation qui vous donnera probablement « du fil à retordre ». Mais ne vous découragez pas et persistez. Le succès viendra.
Examinez soigneusement les 17 mots répartis sur les six que voici. En maniant et remaniant leurs lettres, vous trouverez le 18e mot.



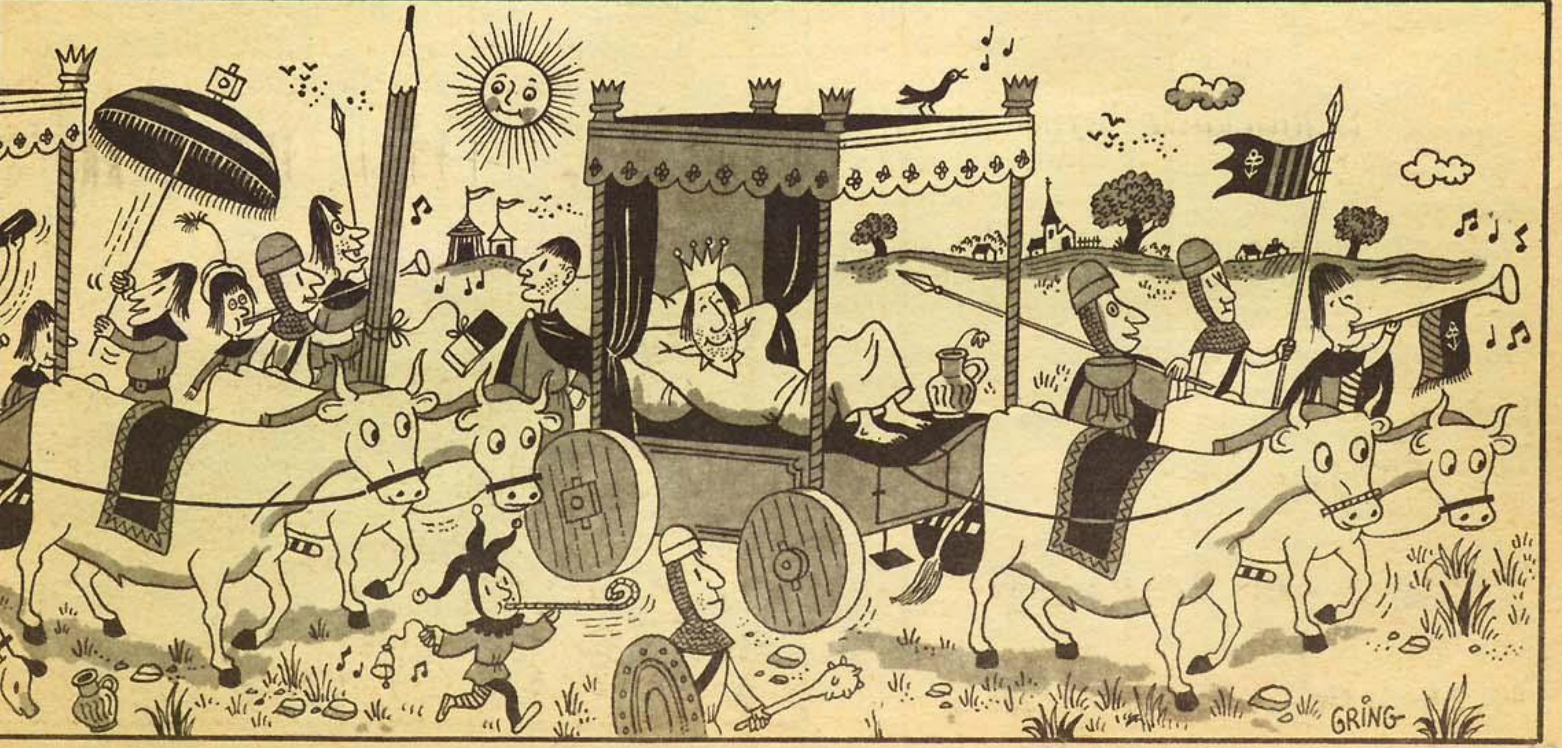
par Roger DAL

3. En cherchant bien, vous trouverez peut-être la coupe dans laquelle boivent ces rois fatigués.

4. Ces deux superbes attelages royaux ne diffèrent pas seulement parce que l'un des rois semble plus fainéant que l'autre, mais aussi parce que sept détails ont été modifiés. Lesquels ?

5. L'un des fragments du dessin est reproduit cinq fois. Quel est ce détail et où apparaît-il ?

Solution en dernière page du Journal des Jeux.



le PENSE JEU

O.-A. GRANDJEAN

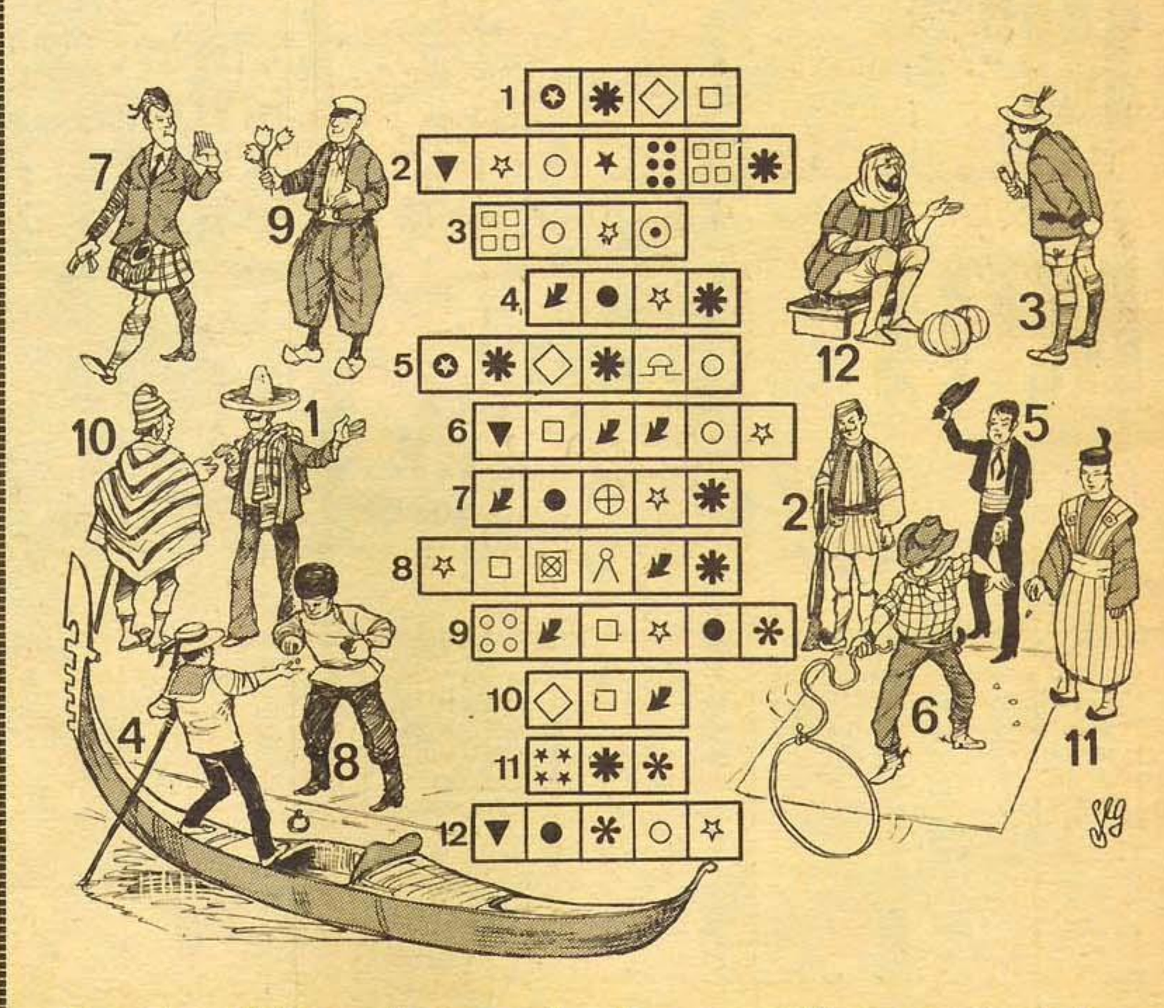
UNE IDÉE DE JEU POUR NE JAMAIS VOUS ENNUYER

LES DEUX LETTRES

Les joueurs sont disposés en cercle, le jeu passant de l'un à l'autre dans le sens des aiguilles d'une montre. L'un des participants tire au hasard deux lettres, soit en pointant un crayon sur un morceau de papier imprimé, deux fois de suite, soit en donnant, toujours au hasard, les deux initiales du nom et du prénom d'un camarade. Les deux lettres étant données, A et C par exemple, le jeu commence. Il consiste, pour chacun, à dire très vite, et à son tour, un mot dont les deux lettres de tête sont précisément les deux lettres imposées : ACcoudoir — ACcord — ACcordéon — ACheteur — ACariâtre — ACacia — ACcès, etc. Bien entendu, sont aussi valables les mots commençant par les lettres combinées de façon inverse : CAnard — CAravane — CAchot — CAchalot, etc.

Le jeu doit se dérouler très vite, et sont éliminés tous ceux qui font une erreur ou qui ne répondent pas assez rapidement.

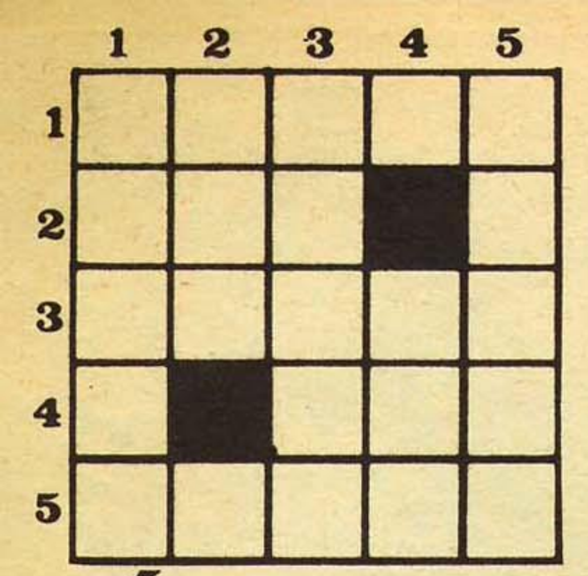
Donnez-moi le change !



Dans les 12 lignes horizontales de cette grille, se trouvent les noms des monnaies utilisées par les personnages qui l'entourent. Ces noms de monnaies ont été codés, c'est-à-dire que toutes les lettres ont été remplacées par des signes, le même signe représentant toujours la même lettre.
Chaque personnage porte le même numéro que la monnaie qu'il emploie.
Il vous reste maintenant à découvrir les nationalités des personnages et les noms des monnaies.



Une automobile roule à 140 km/h. Soudain, elle perd une roue, mais ni le conducteur ni les voyageurs ne s'en aperçoivent. Pourquoi ?



FACILE

HORIZONTALEMENT : 1. Un cow-boy adroit ne s'en sépare jamais. — 2. Ses pattes sont palmées. — 3. Crie comme une chouette. — 4. Fleur blanche très odorante. — 5. Transpirent.

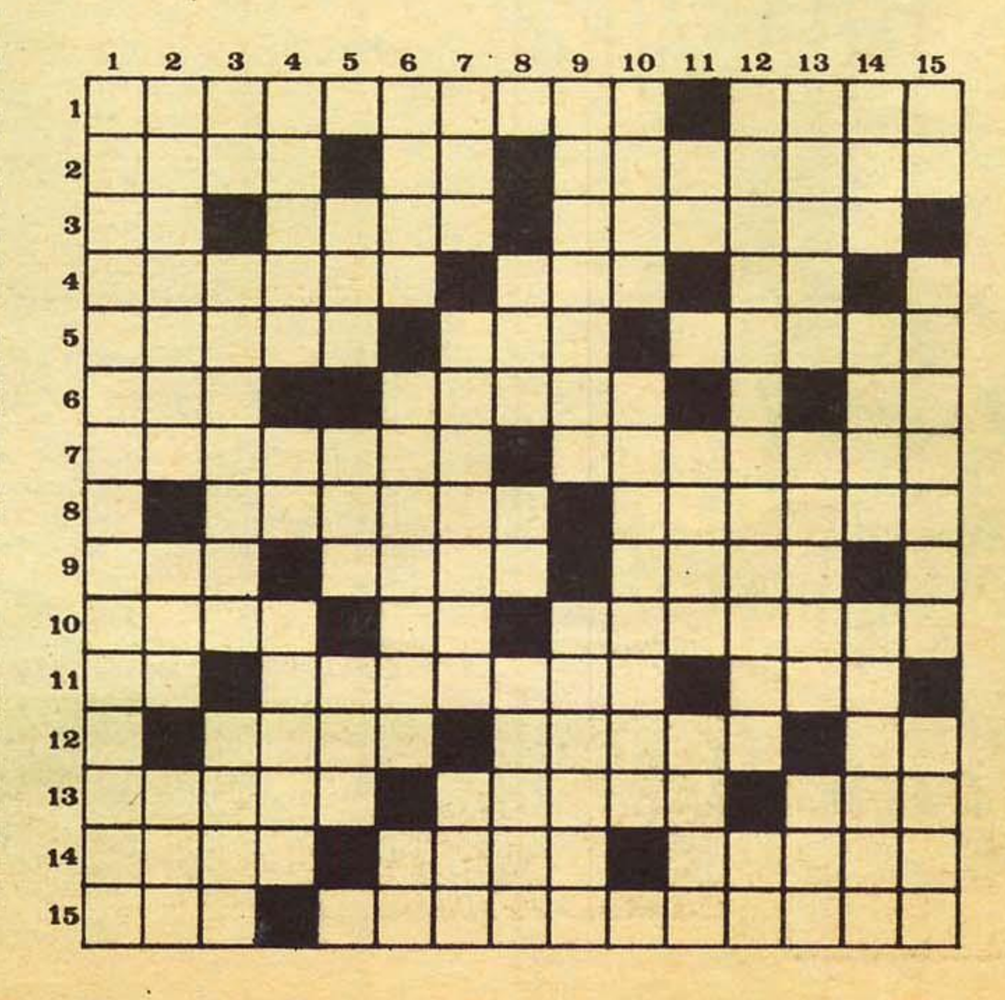
VERTICALEMENT : 1. Ils n'ont plus guère l'occasion de rencontrer un Petit Chaperon Rouge. — 2. On le pile dans l'ailloli. — 3. Elle n'a personne auprès d'elle. — 4. Plante dont les fibres sont utilisées pour faire du fil. — 5. Un des quatre points cardinaux.

GÉANT

Horizontalement : 1. Cage à poules. Entourent le cou. — 2. Couleur jaunâtre. Conjonction de coordination. Religieux de l'ordre de Saint-François. — 3. Morceau de tarte. Elle change souvent, dans le vêtement. Très aimés. — 4. Passe au rouge quand elle est mûre. Une terre à la mer. Adjectif démonstratif. — 5. Bois exotique noir. Pas cuit. Elle l'est, sans doute parce qu'elle a fait quelques sottises. — 6. Self-service pour vaches affamées. Qui coûte beaucoup d'argent. En pédalant. — 7. Plante toxique. Montrée, dans une fois par exemple. — 8. Plante d'Afrique dont les tubercules sont comestibles et très consommés. Sorte de petite pioche utilisée par les alpinistes. — 9. Vous donnera un âne si vous y remettez un peu d'ordre. Lac américain. Long fleuve de Sibérie (4 270 km). — 10. Il en faut plus d'une pour faire un livre. Dans un dinghy. Une chipie dont Jeannot ne peut pourtant pas se passer. — 11. Qui a été connu par la lecture. Essayai d'attraper du gibier. Abréviation qui désignait un système de défense anti-aérienne. — 12. Adjectif indéfini. Caverne servant d'abri aux animaux sauvages. Le début de la grandeur. — 13. Elle a beaucoup de fans. Poisson migrateur, voisin du hareng, qui remonte nos rivières au printemps pour y pondre ses œufs. Venue au monde. — 14. République d'Irlande. Veut dire non, à Moscou. Carte qui coupe. — 15. Manche, au tennis, ou au ping-pong. Ouvriers employés à faire du terrassement.

Verticalement : 1. Contiennent parfois beaucoup de « pépins » (deux mots). — 2. Malgré son nom, n'est pas le huitième mois de l'année. Elle est stagnante dans les mares. Ses habitants sont appelés Diois. — 3. Au milieu d'une cure. Mot anglais qui désigne une grande réunion de personnes. Dommage. — 4. Lac, entre la Suisse et la France. Abréviation de hectogramme. Centre d'apprentissage. — 5. Enlevé. Article indéfini. Fait avancer le cheval. — 6. Pays où les vaches sont sacrées. Danses hongroises. Négation. — 7. Dépôt formé par le vin au fond d'une bouteille ou d'un tonneau. On dit que tous mènent à Rome, mais ce n'est pas prouvé. Est sur les hauts sommets. — 8. Vieille colère. Voyelle répétée. Epicer. — 9. La nature a donné ce gîte à la noix. Fit du canot sur le lac. — 10. Elle permet de bien mouiller un bateau. Prouesses. — 11. Quitte souvent son lit, en Italie. C'est la veille d'aujourd'hui. Gorges de poulies. — 12. Grande famille à laquelle appartient le charançon. Symbole chimique du titane. — 13. Il peut être... pacifique. Avec du noir, donne du gris. Mit un grand nombre d'animaux en réserve. — 14. Fleur, symbole de pureté. N'a de valeur que quand elle est réalisée. Il aime forcément l'eau. — 15. Points cardinaux opposés. Peut permettre de rentrer chez soi quand on a oublié sa clef. Filets pour prendre les oiseaux.

O. A. GRANDJEAN



Solutions en dernière page du Journal des Jeux.

SAVEZ-VOUS PASSER LE TEMPS



Certains ont, dans la vie, un air constamment et lamentablement désœuvré et ennuyé. D'autres s'amusent d'un rien. La vie semble, en général, trop longue aux premiers et trop courte aux autres.
Etes-vous un « je-ne-sais-pas-quoi-faire » ou êtes-vous toujours occupé ?
Vos réponses à ces quelques questions vont vous le dire.



UN PEU D'ATTENTION... S.V.P.

**MM. Durand, Dupont, Dubois et Martin forment un quatuor.
Les quatre instruments de cet ensemble sont ceux que vous voyez sur le dessin.
Les répétitions ont lieu chez M. Durand.
Le violoncelle, qui est célibataire, a une heure d'autobus pour rentrer chez lui après ces répétitions.
Mmes Dubois et Martin sont très amies et se réunissent pendant les répétitions de leurs maris.
L'instrument de M. Durand a beaucoup plus de notes à jouer, dans le même temps, que tous les autres.
Le violoncelliste a offert à M. Dubois, pour son anniversaire, les sonates de Beethoven, reliées en maroquin, ce qui est un très joli cadeau.
De quel instrument jouent, respectivement : MM. Durand, Dupont, Dubois et Martin ?**



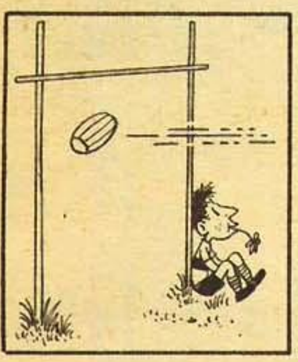


1. A l'école, les récréations vous paraissent-elles toujours trop courtes ? ....

2. Vous arrive-t-il de ne rien avoir à faire ? ....

3. Pendant une partie de football, de ballon prisonnier ou de tout autre jeu, cessez-vous parfois de jouer parce que vous vous ennuyez ? ....

4. Quand vous êtes en compagnie de plusieurs camarades, est-ce vous, en général, qui trouvez ce à quoi vous allez jouer ? ....



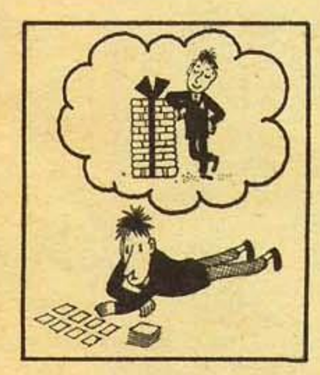


5. Connaissez-vous les règles d'au moins quatre jeux de cartes ? ....

6. Aimez-vous vous promener... même sans but précis ? ....

7. Aimez-vous lire ? ....

8. Etes-vous collectionneur de quelque chose (timbres-poste, boites d'allumettes, etc.) ? ....





9. Ecrivez-vous votre journal personnel ? ....

10. Faites-vous les jeux du « Journal des Jeux » de PIF ? ....

11. Considérez-vous la pluie comme une catastrophe les jeudis, dimanches et jours de congé ? ....

12. Lorsque vous êtes obligé d'attendre, savez-vous vous occuper de manière à ne pas vous impatienter ? ....

Marquez un point chaque fois que vous avez répondu « oui » à l'une des questions suivantes : 1 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10 et 12.
Un point également pour « non » à : 2 - 3 et 11.
Faites le total de vos points, puis allez voir aux solutions ce qu'il faut en penser.

ÇA, C'EST DE LA MAGIE !!!

Ce tour, croyez-le, est digne d'être fait sur la scène d'un music-hall.
Demandez que l'on fasse une première colonne de 8 nombres, de 1 à 99, allant en progressant. Par exemple :
6 11 18 24
30 43 57 68
et que, selon une seconde colonne, on pose les 7 chiffres comportant la différence entre les précédents.
Voilà qui va vous donner :
5 7 6 6
13 14 11
En effet, 5 est la différence entre 6 et 11. 7 est la différence entre 11 et 18. 6 est la différence entre 18 et 24. 6 est la différence entre 24 et 30. 13, la différence entre 30 et 43. 14, la diférence entre 43 et 57, tandis que 11 est la différence entre 57 et 68.
Or, si vous avez dû demander que l'on vous fasse voir la première colonne, inutile de voir la seconde pour connaître le résultat : ce ne peut être que 68, dernier nombre de la première colonne, moins 6, le premier nombre. Donc : 62 qui constitue la somme de : 5 + 7 + 6 + 6 + 13 + 14 + 11.
Et cela est valable dans tous les cas, quels qu'ils soient. Faites donc ce tour avec vos copains ou vos parents.

A. GEO-MOUSSERON

ENIGME...



Texte CRESPI
Dessin MOALLIC

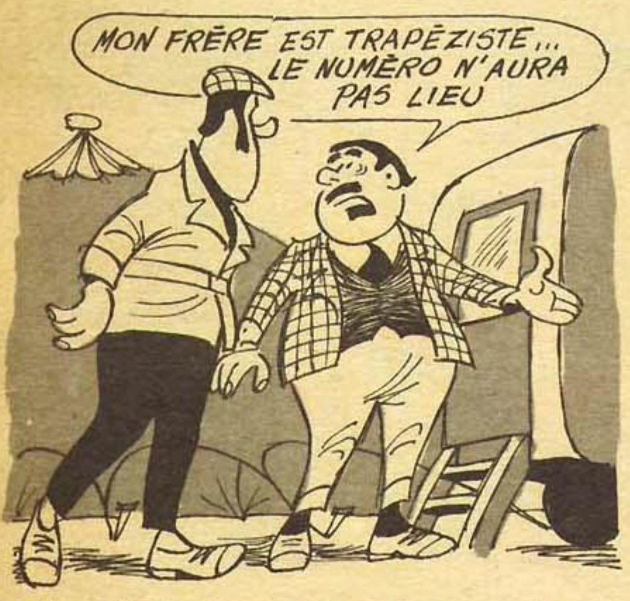
Comme chaque semaine, Ludovic, détective privé, vous propose une énigme policière. Regardez bien chaque détail, chaque parole prononcée et vous découvrirez la clé de l'énigme.

AGRESSION AU CIRQUE

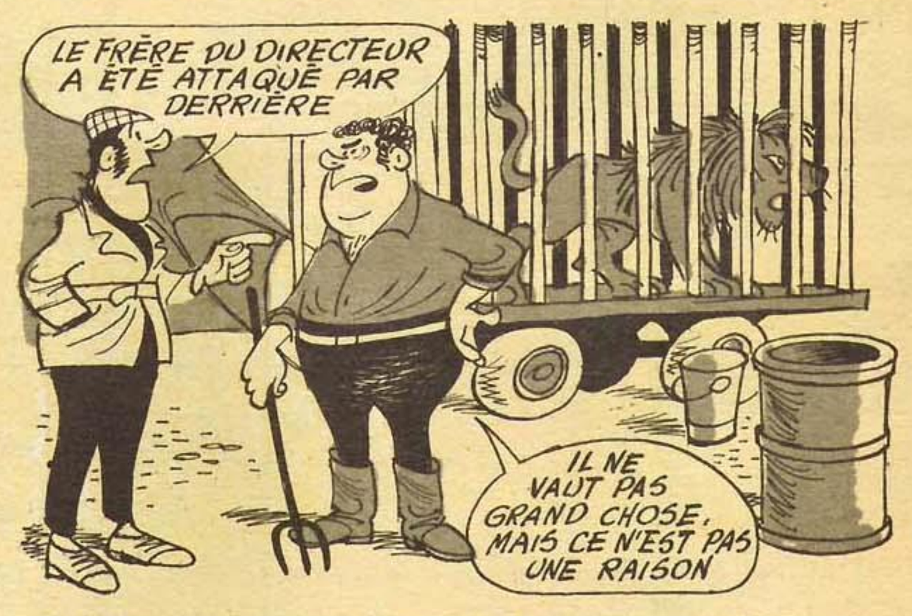
Le directeur du Big Circus téléphone à Ludo : son frère a été poignardé dans le dos, il est dans un état assez grave.



1. Ludo est arrivé aussitôt. Personne n'a été mis au courant de l'agression.



2. Ludo décide d'interroger tout le personnel du cirque.



3. A tous, il fait la même déclaration. Le dompteur ne cache pas son antipathie pour la victime.



4. Le trapéziste, partenaire de la victime, a sa petite idée sur la personne de l'agressseur.



5. Le lanceur de couteaux se retranche derrière son habileté professionnelle.

MAIS LUDO SAIT DEJA QUI EST LE COUPABLE... ET VOUS ?
Si vous avez trouvé, bravo ! Sinon, regardez la solution en dernière page du Journal des Jeux.

SPECIAL BULLES

BONJOUR

par
R. DAL



























Au petit matin, M. Dupont croise des gens de tous pays. Et chacun de ces personnages lui dit « bonjour ! » dans sa langue qui correspond évidemment à son costume.
Mais tous ces « bonjours » s'envolent dans l'air léger, ce qui fait que chaque personnage étranger n'a pas, au-dessus de lui, la bulle qui lui appartient.
Remettez donc de l'ordre dans ces « bonjours ».

Solution en dernière page du Journal des Jeux.

Ecolabulles

Voici un jeu de bulles géant, avec 17 écoliers qui parlent en même temps et un professeur qui paraît ne pas être tellement débordé par les circonstances.
En tout cas, il y a un tel chahut dans cette classe que les bulles indisciplinées ne sont pas du tout au-dessus de ceux qui les prononcent.
Aidez donc le professeur à rétablir l'ordre dans sa classe, en remettant, pour commencer, toutes les bulles en place.




a
Sois bien sage
b
Chiche que j'ai l'ampoule ?
GEOMETRIE
16
R.R.R.R.R...R.R
17
d
Je viens pour le cours de latin
18
i
Pas moyen de trouver cette gomme
8
F 9 k
touché !
4
ale j
uchard
5
l
qu'est ce qu'il est gros ce type là !
6
3
1
2
q
C'est pas juste
r
Moi, j'aime mieux l'école buissonnière
GRING

SOLUTIONS DES JEUX

QUE DISENT-ILS ?
HOUX - TROU - VŒUX - THON - LAIT - MOINS - GEOLE - I - CHAT. (Où trouve-t-on les moins jolis chats ?)
DENT - LAIE contre HAIE - HOUX - ILE JA (ia) - DÉ - CHALETS. (Dans les contrées où il y a des chats laids...)

5 EN 1

1. C A R S
A M I E
R I E N
S E N S

2. Les anachronismes : la grille de mots croisés (ils n'étaient pas encore introduits en France !) ; le crayon avec la gomme ; le dictionnaire porté par un page ; le globe terrestre ; le parasol à franges ; le triporteur qui ferme la marche.
3. La coupe forme le corps du soldat à la lance, en tête du cortège.
4. Les sept différences. L'équipage de droite est différent par : les rênes d'un bœuf ne partent pas de la muserolle ; celle-ci n'est pas pareille ; l'un des moyeux est rond les cornes du premier bœuf sont plus courtes et plus recourbées ; le chariot est équipé d'un marchepied et d'une porte ; le tapis du sol est noir.
5. Les cinq détails identiques. Il s'agit d'un moyeu carré que l'on retrouve à la pointe du parasol, en haut et à gauche de l'étendard qui supporte la grille, au centre du bouclier rectangulaire et sur un pan de muraille du château, vu dans le lointain.

LE 18e MOT

Ces mots sont, trois par trois, des anagrammes :
SERUM, MURES, MUSER.
VALSE, LAVES, SALVE.
NUIT, SUINT, TUNIS.
ECART, TRACE, CARTE.
MAINE, MANIE, ANIME.
CHIEN et NICHE ne sont que deux. Il manque donc le troisième anagramme qui ne peut être que CHINE.

DONNEZ-MOI LE CHANGE

1. MEXICAIN : Peso. — 2. GREC : Drachme. — 3. ALLEMAND : Mark. — 4. ITALIEN : Lire. — 5. ESPAGNOL : Peseta. — 6. AMERICAIN : Dollar. — 7. ANGLAIS : Livre. — 8. RUSSE : Rouble. — 9. HOLLANDAIS : Florin. — 10. PERUVIEN : Sol. — 11. JAPONAIS : Yen. — 12. TUNISIEN : Dinar.
C'ETAIT LA ROUE DE SECOURS.

MOTS CROISES GEANTS

Horizontalement : 1. Poulailler. Cols. — 2. Ocre. Ni. Capucin. — 3. Rt. Mode. Adorés. — 4. Tomate. Ile. Ça. — 5. Ebène. Cru. Punie. — 6. Pré. Chère. Dn. — 7. Aethuse. Exhibée. — 8. Igname. Piolet. — 9. Aen. Erié. Léna. — 10. Page. Dn. Corinne. — 11. Lu. Chassai. D.C.A. — 12. Tous. Antre. Gr. — 13. Idole. Alose. Née. — 14. Eire. Niet. Atout. — 15. Set. Terrassiers.
Verticalement : 1. Porte-parapluies. — 2. Octobre. Eau. Dié. — 3. Ur. Meeting. Tort. — 4. Léman. Hg. Ecole. — 5. Oté. Une. Hue ! — 6. Inde. Csardas. Ne. — 7. Lie. Chemins. Air. — 8. Ire. Ee. Saler. — 9. Ecalure. Canota. — 10. Rade. Exploits. — 11. Pô. Hier. Réas. — 12. Curculionidé. Ti. — 13. Océan. Blanc. Noé. — 14. Lis. Idée. Nageur. — 15. S.N. Fenêtre. Rêts.

MOTS CROISES FACILES

Horizontalement : 1. Lasso. — 2. Oie. — 3. Ulule. — 4. Lis. — 5. Suent.
Verticalement : 1. Loups. — 2. Ail. — 3. Seule. — 4. Lin. — 5. Ouest.

TEST : Savez-vous passer le temps ?

— Si vous avez plus de 8 points, vous savez très bien employer votre temps. Vos camarades ne doivent pas s'ennuyer en votre compagnie et vous ne devez pas, vous-même, souvent vous ennuyer.
— Entre 4 et 8 points, vous avez comme beaucoup d'autres vos mauvais jours où rien ne vous plaît, rien ne vous amuse, rien ne vous distrait. Ayez donc toujours en réserve quelque activité toute prête pour « boucher les trous » du temps qui passe.
— Moins de 4 points, et si vraiment rien ne vous intéresse, observez ceux qui sont constamment occupés et heureux de l'être. Leurs « trucs » pour passer le temps sont également valables pour vous. Passer agréablement le temps... ça s'apprend !

UN PEU D'ATTENTION

Le violoncelliste ne peut pas être M. Durand, puisque celui-ci répète chez lui. Il ne peut pas, non plus, être ni M. Martin ni M. Dubois, puisqu'il est célibataire. C'est donc M. Dupont. Le pianiste est M. Durand puisqu'il a plus de notes à jouer que les autres dans le même temps, ce qui est le fait du piano. Comme le violoncelliste fait un cadeau à M. Dubois, on en couclut donc que M. Dubois joue de la flûte et M. Martin du violon.
Ce qui donne : VIOLONCELLE : Dupont ; PIANO : Durand ; FLUTE : Dubois ; VIOLON : Martin.

L'ENIGME DE LUDOVIC

LUDOVIC a simplement parlé à tous d'une agression. Comment donc le lanceur de couteaux peut-il savoir que la victime a été poignardée, sinon parce que c'est lui qui a fait le coup.

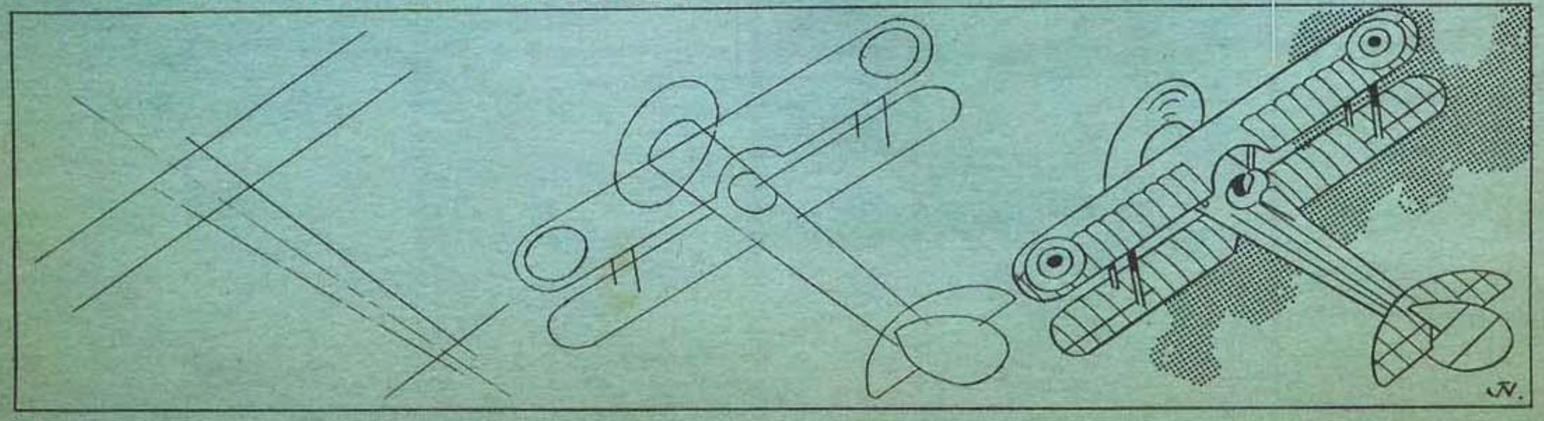
BONJOUR

1. Le Bavarois 1 dit la bulle E. — 2. Le Russe 2 dit la bulle I. — 3. L'Italien 3 dit la bulle A. — 4. L'Espagnol 4 dit la bulle C. — 5. Le Grec 5 dit la bulle H. — 6. Le cow-boy américain 6 dit la bulle J. — 7. L'Ecossais 7 dit la bulle D. — 8. Le Japonais 8 dit la bulle F. — 9. Le Hollandais 9 dit la bulle G. — 10. Le Brésilien dit la bulle B. — 11. L'Israélien 11 dit la bulle L. — 12. Le Viking danois 12 dit la bulle K.

ECOLABULLES

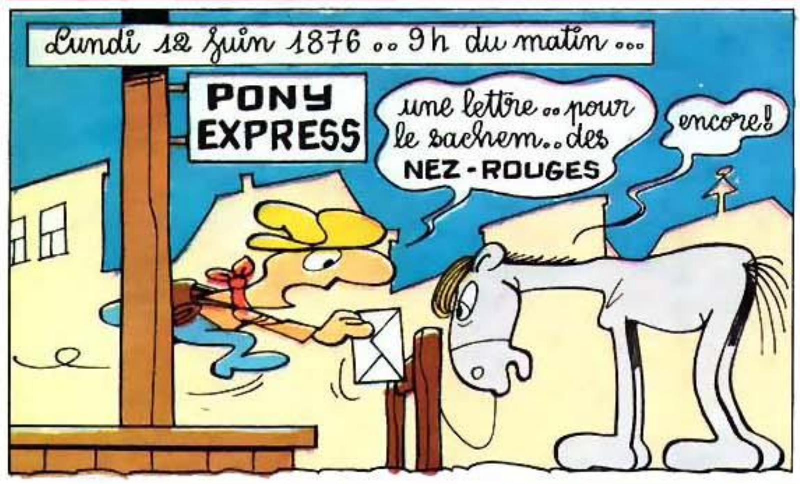
1 : C. — 2 : E. — 3 : P. — 4 : G. — 5 : H. — 6 : J. — 7 : N. — 8 : K. — 9 : F. — 10 : O. — 11 : A. — 12 : B. — 13 : Q. — 14 : D. — 15 : M. — 16 : I. — 17 : L. — 18 : R.

DESSINEZ... un avion



HORACE cheval de l'ouest

de poirier

























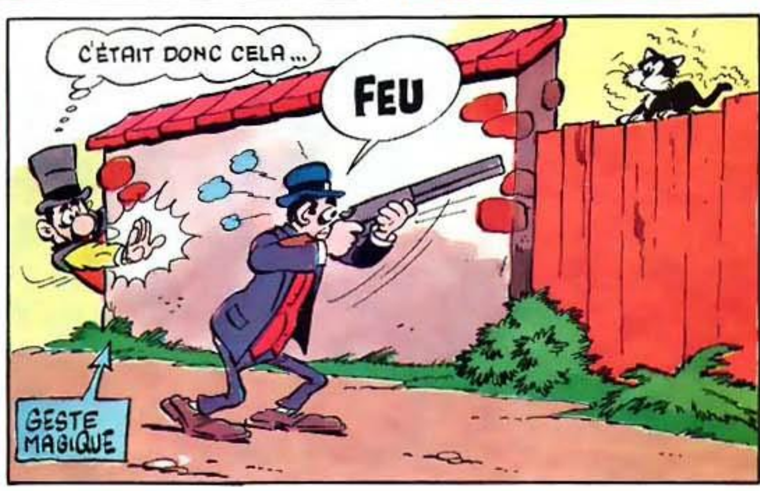

PLACID ET MUZO
D'après
C. ARNAL
Du miel, hum, mon régal!
AÏE!
Le moment est venu de remplir ce bocal.
?
Où peut-il aller avec ce déguisement?
Lui aussi il a peur des abeilles à ce que je vois.
Sortez mes belles, j'ai un festin pour vous.
C'est bien ce que je craignais!
Au secours!... Mais je ne suis pas une fleur!
Je connais mes abeilles, il n'est pas prêt d'avoir du miel.
A distance, je ne risquerai rien.
!?
Hum! Le miel du pays, un régal.
NICOLAOU 1321

LES FACÉTIES DU PÈRE PASSE-PASSE MAGICIEN DIPLÔMÉ





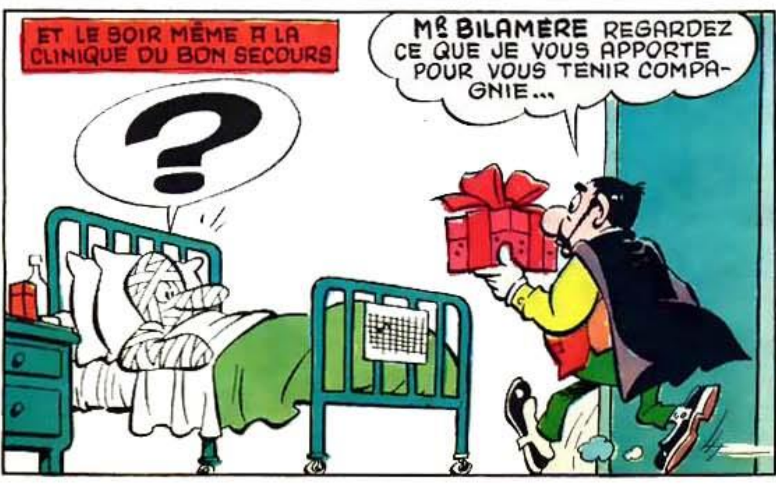






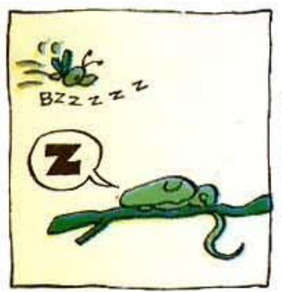


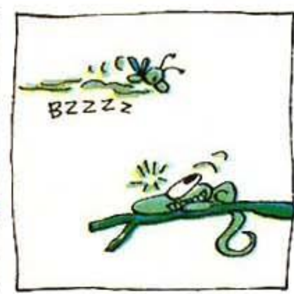


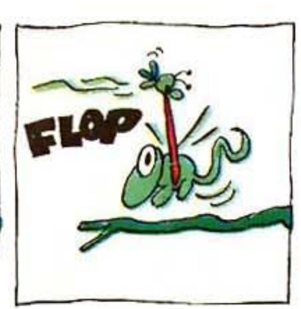


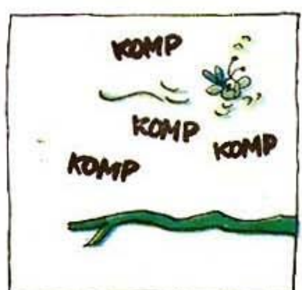


M le magicien... par m.m.



















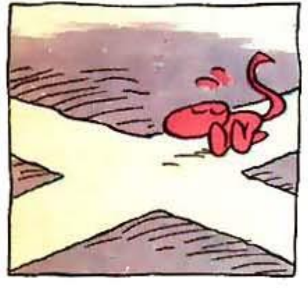








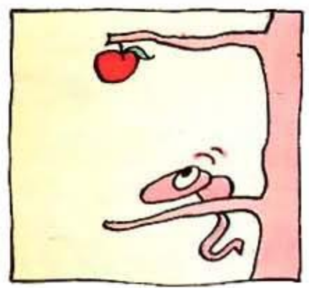


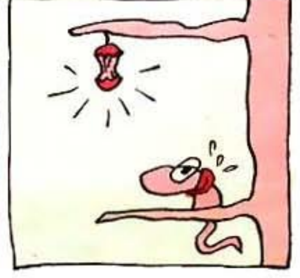





















LÉO... bête à PART...



Scénario : SANI. MAS. Dessin : MAS.









ROJA-AH!

HONK!

GLOUB!

©mas 1321

LES RIGOLUS ET LES TRISTUS


















FÉLICITATIONS DÉPLORUS TES SUCCÈS NE SE COMPTENT PLUS... LES RÉSULTATS S'AMÉLIORENT...
EUH! MAÎTRE... JE NE COMPRENDS PAS... JE...


MOI JE COMPRENDS QUE TU ES LE SAVANT LE PLUS BÊTE DE LA CRÉATION... HORS DE MA VUE SINON JE NE ME RETIENS PLUS...
MAIS MAÎTRE... VRAI... VOUS FAÎTES DE LA GROSSE COLÈRE...


AH AH AH AH
AH AH AH AH
DANS LEUR CAMP DE BASE, NON LOIN DE LÀ, LES OBSERVATEURS RIGOLUS RÉAGIRENT DIFFÉREMMENT...


CES TRISTUS TOUT DE MÊME... ILS N'ONT PAS FINI DE NOUS FAIRE RIGOLER...
SURTOUT QUAND ILS PUBLIENT LEURS "BANG"... POUR LA RIGOLADE ON NE RISQUE PAS DE CRISE EN THÈME...

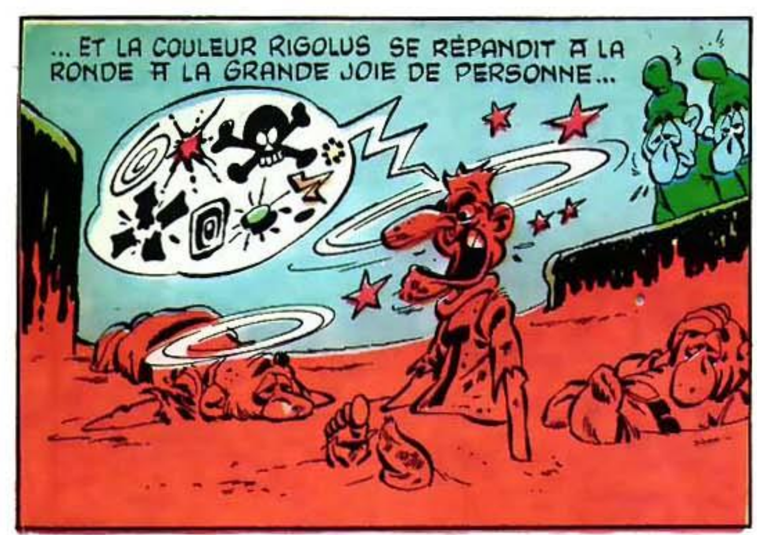

ET TOUT DE SUITE APRÈS DANS UN SUPERBE JARDIN DE CAILLOUX ABANDONNÉ EN JACHÈRE...
ET ÇA! ON DIRAIT !...


ILS ONT TROUVÉ NOTRE INNOCENTE PETITE MACHINE PLEINE DE POUDRE ROUGE...
CHOUETTE... NE LES PERDONS PAS DE VUE, LES BONS MOMENTS PASSENT TROP VITE...


TACITURNUS ADMIRE UN PEU CE QUE NOUS VENONS DE TROUVER...
TIC TAC TIC TAC
HEIN !


MAIS C'EST UNE BOMBE RIGOLUS!
NE VOUS INQUIÉTEZ PAS MAÎTRE... JE SUIS ARTIFICIER JE L'AI DÉSAMORCÉE... ELLE EST RÉGLÉE POUR SAUTER DANS...

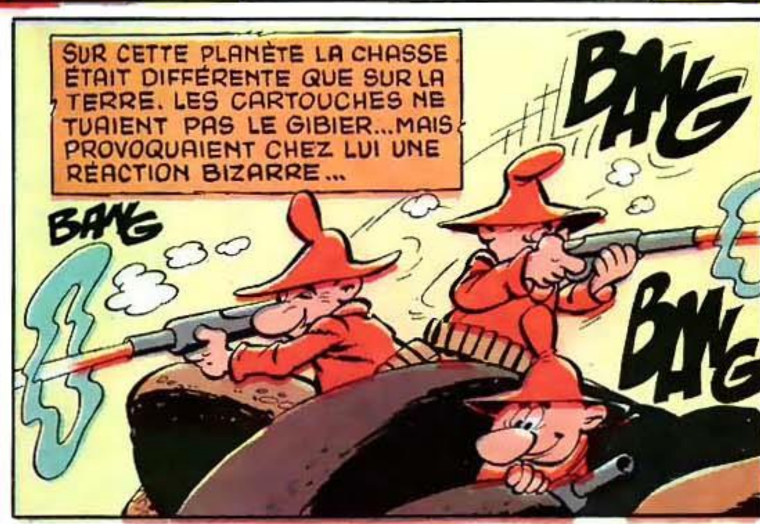

8 HEURES...
BANG

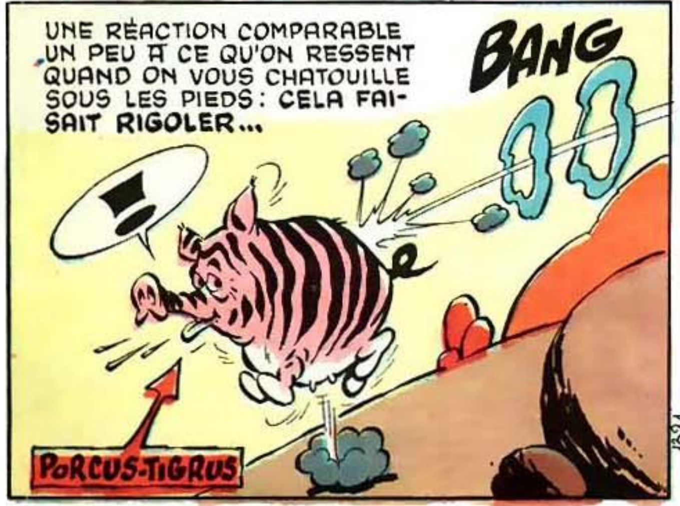

... ET LA COULEUR RIGOLUS SE RÉPANDIT A LA RONDE A LA GRANDE JOIE DE PERSONNE...


NON NON JE NE DIRAI RIEN...
IL SE CONTIENT... HEUREUSEMENT QU'IL N'EST PAS PLUS GROS QUE LUI-MÊME, SINON ÇA FERAIT UN BANG DE PLUS...
DÉBARRASSONS-LE RAPIDEMENT DE CETTE INSUPPORTABLE COULEUR...

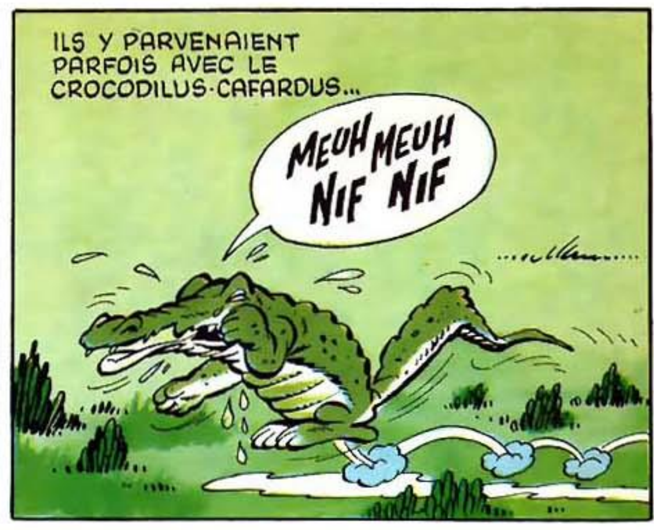

CES BANG JOYEUX PARVINRENT JUSQU'AUX OREILLES DE JUBILUS GRACE AUX ECHOS CÔTIERS...
EH BIEN EH BIEN! ÇA REMUE DE L'AIR PAR LÀ...
CHEF! CE SONT LES BANG PUBLICS... N'OUBLIEZ PAS QUE NOUS SOMMES BIENTÔT EN SAISON DE CHASSE...
VOYONS BAVARDUS FERME TON CLAPIER...


EN EFFET CHAQUE ANNÉE LA SAISON DE CHASSE RÉUNISSAIT DE NOMBREUX AMATEURS...
IL SERAIT TEMPS D'ESSAYER NOS NOUVELLES CARTOUCHES !...


SUR CETTE PLANÈTE LA CHASSE ÉTAIT DIFFÉRENTE QUE SUR LA TERRE. LES CARTOUCHES NE TUAIENT PAS LE GIBIER... MAIS PROVOQUAIENT CHEZ LUI UNE RÉACTION BIZARRE...
BANG
BANG
BANG


UNE RÉACTION COMPARABLE UN PEU A CE QU'ON RESSENT QUAND ON VOUS CHATOUILLE SOUS LES PIEDS: CELA FAISAIT RIGOLER...
BANG
PORCUS-TIGRUS


LES ANIMAUX ATTEINTS RIGOLAIENT DONC... BÊTEMENT (COMME VOUS ET MOI...)
AHAHAHAHAH
3


EVIDEMMENT LES **TRISTUS** N'AIMAIENT PAS CETTE FAÇON DE CHASSER DES **RIGOLUS**, EUX, AURAIENT PRÉFÉRÉ VOIR PLEURER LE GIBIER...
QUELLE CHASSE STUPIDE...
POUAH
ILS L'ONT EU... GRRR...

ILS Y PARVENAIENT PARFOIS AVEC LE CROCODILUS-CAFARDUS...
MEUH MEUH NIF NIF

C'EST VRAI QUE LEURS PROJECTILES N'AVAIENT PAS LE MÊME POUVOIR (MAIS CONTRAIRE) QUE CEUX DES RIGOLUS...
LOUPÉ.

C'EST POURQUOI **DÉPLORUS**, LE SAVANT TRISTUS CHERCHAIT UN MOYEN D'EMPÊCHER LES RIGOLUS D'ALLER A LA CHASSE... ON VIENT DE VOIR IL N'Y A PAS SI LONGTEMPS AVEC QUEL BONHEUR IL ÉCHOUAIT LAMENTABLEMENT...
CETTE FOIS TACITURNUS SERA CONTENT DE MOI...

VOUS N'ALLEZ PAS VOIR CE QUE VOUS N'ALLEZ PAS VOIR...
!

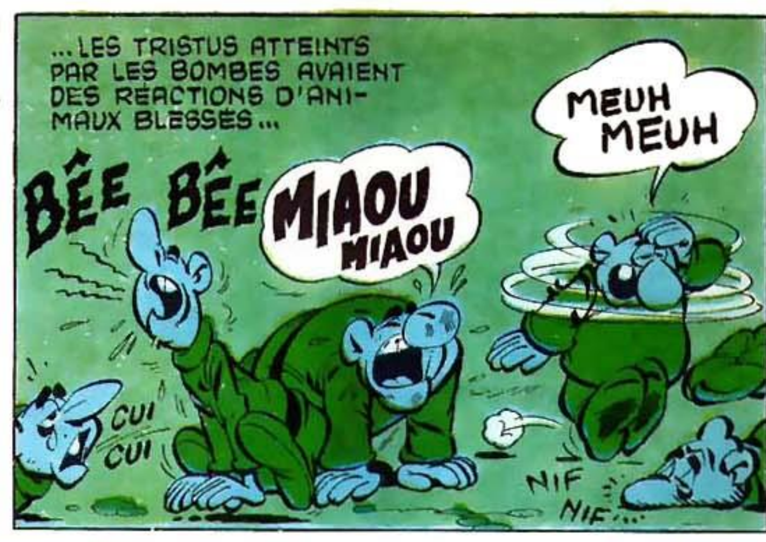
ARRIÈRE IMBÉCILE... JE NE VEUX PLUS VOIR DE CES BOMBES RÉGLÉES AVEC PRÉCISION POUR EXPLOSER DANS 8 HEURES ET QUI ÉCLATENT TOUT DE SUITE !...

IMPOSSIBLE MAÎTRE... CES BOMBES SONT ÉTUDIÉES POUR N'EXPLOSER JAMAIS... **LA PREUVE...**

VOYEZ ! ELLES N'EXPLOSENT PAS... **ELLES N'EXPLOSENT JAMAIS**... PAS PLUS MAINTENANT QUE DANS...
POC
POC

8 HEURES...
BANG
4


POURTANT, CETTE FOIS, IL SE PASSA CHEZ LES VICTIMES UN PHÉNOMÈNE CURIEUX...
!
!
!
!
!!


...LES TRISTUS ATTEINTS PAR LES BOMBES AVAIENT DES RÉACTIONS D'ANIMAUX BLESSÉS...
BÊE BÊE
MIAOU MIAOU
MEUH MEUH
CUI CUI
NIF NIF...


ALORS POURQUOI NE PAS ADMETTRE QUE DES ANIMAUX ATTEINTS PAR LES MÊMES PROJECTILES AURAIENT DES RÉACTIONS DE TRISTUS...
ARROUC ROUE
OUAH OUAH


ILS SERONT TRISTES ET PLEURERONT...


OUI OUI ET CE SERA UNE GRANDE VICTOIRE SUR LES RIGOLUS ET LEURS RIDICULES PROJECTILES-A-PROVOQUER-LE-RIRE...
COCORICO


LES TRISTUS ARMÉS DE CES FAMEUSES BOMBES PARTIRENT AUSSITÔT A LA CHASSE...
POUR UNE FOIS QUE J'INVENTE QUELQUE CHOSE SANS LE FAIRE EXPRÈS!


MOI JE TE LE DIS... ILS VONT FAIRE DES FAUVES ET USAGE DE FAUVES...
EN VOILA MÊME UN QUI JOUE LE TROU POUR LE TROU...
BANG


EH! BIEN... ROUSPÉTUS NOUS NE SOMMES PAS PARTIS A LA CHASSE AUX VERS DE TERRE...
FAITES EXCUSES, MAÎTRE JE SUIS TOMBÉ... JE CROYAIS QUE C'ÉTAIT LE CREUX D'UNE BOSSE ET C'ÉTAIT UNE BOSSE EN CREUX...


JUBILUS TU VAS A LA CHASSE?...
NON! JE VAIS A LA CHASSE...
LES TRISTUS AUSSI TRA-LA-LA...
5


QUOI! EN VOILÀ DES TANIÈRES...
ILS ONT MÊME INVENTÉ UNE BOMBE POUR RENDRE LES ANIMAUX TRISTUS...


LES PAUVRES BÊTES... LES LÂCHES... IL FAUT EMPÊCHER CELA...


QU'UNE SOLUTION... S'ATTACHER DISCRÈTEMENT À LEURS PAS... ET ATTEINDRE LE GIBIER AVANT EUX...


C'EST AINSI QUE GUÈRE DE TEMPS PLUS TARD...
UN ZÈBRUS À POIS.*
* SUR CETTE PLANÈTE LES ZÈBRES N'ÉTAIENT PAS RAYÉS MAIS TACHETÉS


UN TRISTE TRISTUS LANÇA SA BOMBE MAIS UNE DÉTONATION AVAIT PRÉCÉDÉ SON GESTE...
?
BANG


LE ZÈBRUS ATTEINT PAR LES PROJECTILES RIGOLUS RIGOLAIT DÉJÀ QUAND LA BOMBE ARRIVA SUR LUI...
SPOC
IHIHIH


TOUT EN NE PERDANT PAS SA BONNE HUMEUR IL LA RETOURNA À SON EXPÉDITEUR...
EH! C'EST DANGEREUX LA CHASSE AUX ZÈBRUS...


BANG
1324


CE BANG FIT TELLEMENT BANG QU'IL DÉCLENCHA D'AUTRES BANG (TOUTES LES BOMBES QUE LES TRISTUS AVAIENT SUR EUX EXPLOSÈRENT EN MÊME TEMPS...)
BANG
BANG
BANG
BANG
BANG
6


ET QUAND LA FUMÉE SE FUT DISSIPÉE...
AHAHAH
ÇA ALORS!!!... JE N'AI PAS BOUGÉ ET POURTANT JE N'EN REVIENS PAS...
HORRIBLE BÉTAIL... ON DEVRAIT LEUR FAIRE UN BANG D'HONNEUR...


TOUS LES TRISTUS AVAIENT DES RÉACTIONS DE BÊTES...
GRRR OUAH
MIOU
MEUH MEUH
GRON GRON EEK EKEK


JUBILUS PUISQUE MAINTENANT ILS RÉAGISSENT COMME DES ANIMAUX NOS CARTOUCHES AURONT PEUT-ÊTRE D'HEUREUX EFFETS SUR EUX...
TRÈS BONNE IDÉE... ESSAYONS !...


FEU À VOLONTÉ...
BANG
BANG
BANG
BANG
BANG


?
?


AHAHAHAHAH


C'EST GAGNÉ... ILS RIGOLENT...
AHAHAH


ET QUAND UN TRISTUS RIGOLAIT IL PRENAIT AUSSITÔT L'ASPECT ET LA COULEUR D'UN RIGOLUS...
ENCORE UNE FOIS JUBILUS ET LES SIENS REMPORTAIENT UNE BELLE VICTOIRE...
FIN


UN SEUL AVAIT ÉCHAPPÉ AU "MASSACRE": TACITURNUS LE MAÎTRE DES TRISTUS...
CRI DE LA CARPUS (GENRE DE GRANDE CARPETTE...)
7

Suite de la page 2.

JEAN-PAUL ROUET DE PARIS

Mon héros préféré est et restera Teddy Ted. Pourtant, je n'ai qu'un regret, c'est que son compagnon, l' « Apache », ait disparu. Il me plaisait, car il ne parlait jamais pour ne rien dire et agissait toujours avec flegme. C'était vraiment un compagnon idéal pour Teddy.
— Peut-être les routes de Teddy et de l'Apache se croiseront-elles de nouveau un jour.

FREDERIQUE DESBOUIS DE ROANNE

Je trouve les enquêtes de Ludovic très bien. Je les trouve toujours sans regarder la solution.
— C'est que tu es une détective hors pair. Félicitations.

JEAN-LUC MARCHET D'OYONNAX

Cher PIF,
J'espère que tu vas bien. J'ai plusieurs questions à te poser : Quelle est la date de parution du premier Pif Gadget et le nom du monsieur qui l'a créé ?
Pourrais-tu mettre davantage de jeux ?
— C'est en 1945 que parut le journal qui devait, par la suite, s'appeler Pif Gadget. C'est toute une équipe, parmi laquelle se trouvaient Roger Lecureux (scénariste de Teddy Ted, Rahan, Le Grêlé 7-13...) et Jean Ollivier (scénariste de Docteur Justice, Robin des Bois, Loup Noir), qui créa PIF.
— Quant à la quantité des jeux que tu aimerais voir augmenter, la plupart de nos amis lecteurs pensent qu'ils sont en nombre suffisant. Et vous ? Qu'en pensez-vous ?

VOUS AUSSI, ECRIVEZ-NOUS A :
PIF
DE VOUS A NOUS
126, RUE LA FAYETTE, PARIS-10e
B. P. N° 77.X

EUX AUSSI, NOUS ONT ECRIT :

François BELLOIR, Emilia FRATILA, Mme MASSON, Jacques FORCE, Anita DURIEUX, Pierre LAPORTE, Baes DAN RADU, Emile GAUVAIN, Maria-Navidad RAISON, Patrick LE BONNIEC, Philippe WOOD, Pascal VELMONT, Brancu DONIDA, Stefan STURZA, Béatrice FARKAS, Jean-Pierre SCHALIK, Pierre CADIC, Marc LEBRETON, Maryline NERMOND, Didier NEU, Nadine GRULET, Dominique HUGOT, Bernard FAUGUET, Dominique ELEIR, Agnès DELATTRE, Stella CUZZOCREA, Gérard HABRAN, Bernard de BELVALET, Nadine LAROCHE, Jean-Claude CLERISSI, Isabelle FRANCO, Isabelle MATHIEU, Mireille CASTILLE, Michelle MERY, Eric WALET, Danielle CHANCEL, Corinne ROMAN, Chantal QUENSON, Claude FOUCAULT, Jean-Marc DE MARCHI, Juanita GARCIA, Olivier GLOKER, Catherine DONNART, Daniel ISTACE, Claude M., Catherine FOLLET, Valéry MICHAT, Gérard PINQUE, Laurent KUGELMANN, Michel SERGENT, Brigitte AMIC, Franck VAISSIERE, Pierre LAFONT, Jean-Paul GILBERT, Hélène CHAUMERON, Didier CABANE, Jean-Pierre DIBOINE, Isabelle TOLLINCHI, Dominique NOEL, Michel CALAS, Dominique PILLU, Immeuble DUVAL, Dominique SARGOT, Sylvie JOLIVARD, Marie-Christine LEBLANC, Marguerite THUZEVILLE, Chantal BROCAS, François MARIO, Colette LE BOULAIRE, Maryline DEMEERELEER, Tahar SEGUENI, Patrick VAAST, Marinette GOUVES, Guy FELLOUS, Bertrand BOULET, M. PRAT, Alice PIGUET, Claude SABOURIN, Gilles JENNEQUIN, Florence DARRE, Yves DE SCHUTTER, Denise REFREGIERS, Corinne PICARIELLO, Danielle, Jean LABRUCHERIE, Pascal PARCELIER, Christiane SCHERPARD, Patrick BROS-SELARD, Gheorghe GRACIUN, Loraine JACKSON, Marie-Paule BOULIER, Bruna-Maria NAUFAL, Karim TOUHAMI, Joël LE PEVEDIC, Catherine DIEUDONNAT, W.-Y. CHANTAL, Laurent THEVAUT, Didier SEUGNET, Eric PLET, Philippe BENET, Jean-Louis GOURY-GOLBEY, Dominique FOREST, Pierrette, MEYERIE, Bernard WAPPLER, Laurette FRAGNES, René LIBERAL, Elisabeth ADJADJ, Frédéric MOULIN, Fabrice ROUSSEAU, Michel HANT-CHERIAN, Jean-François BOUSELOT, Daniel HUET, Sylvie CRISTINI, Marylène DEMANET, Catherine HERMANT, Monique LAVIGNE, Jean-Marc RODOT, Philippe CHAUVEAU, Antoine PAVLIN, Arielle BOULARD, Didier JACQUEMART, Patrick GABET, Hervé PANTALEO, Eliane JEUDY, Danielle HOLTZINGER, Marie-José WOLART, Thierry CHENE, Thierry BOUQUIN, Alain SUAREZ, Jean-Marc MICHEL, Richard MARTIN, Evelyne LECLERC, Laurence LAGARDE, Annie POULIZAC, Franck KOUTCHINSKY, M. URBACH, Bruno JOURDAN, Georges BRAMI, Claude DEROUBAIX, Isabelle, Françoise BERTON, Véronique LABROUSSE, Liana IONESCU, Marian FEKETEOVA, Jean-François REGNICO, Patrick GARRIGUES, Alain DUBOIS, Jean-Michel HUFFLEN, Eric POWEY, Colette et Hubert FRIZON, Renaud de NARBONNE, Christophe DUBOIN, Hubert ZIEGLER, Michelle CATELLANI, Isabelle SALAUN, Roland VEUILLET, Michel ZIEGLER, Bernard BANDIERA, Denis BRICK, Joëlle DUPIOT, Chantal CHAMELLE, Valérie BREUILLARD, Jean-Luc BACOU, Bruno SAMSON, Pascal ALECAS-SIS, Lysiane NICAUD, Malek ZAOUCHE, Dominique TARDY, Daniel DIZAMBOURG, Didier FRANCO, Chantal MOHET, Laurence BAUD, Mlle LESAFFRE, Muriel PILLEUX, Christian LEGUEDOU, Suzanne COMBY.

LA SEMAINE PROCHAINE VOUS TROUVEREZ

TEDDY TED
"Le revolver d'or"

LES AS
"Qui taupe embrasse"

PIF
"fonce"

ROBIN DES BOIS
"Le seigneur de Sherwood"



CORINNE ET JEANNOT - NESTOR - LA JUNGLE EN FOLIE - PÈRE PASSE-PASSE - PIFOU - GAI-LURON - COUIK - HORACE - PLACID ET MUZO - M. LE MAGICIEN - LÉO BÊTE A PART.

Le JOURNAL des JEUX

LE GADGET

Les Jeudis de CORINNE et JEANNOT



PAR TABARY.









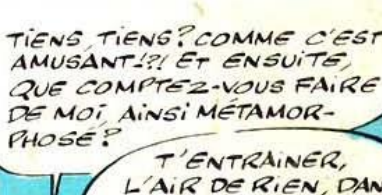






















1321 TABARY-70.

Directeur de la publication : Pierre BELLEFROID — *Comité de Direction* : Pierre BELLEFROID — Claude BOUJON — Danièle JUFFET — *Rédacteur en chef* : Georges RIEU – 407-9-1970 Imp. Montsouris Paris, Massy - O.G.P. *Imprimé en France* - Loi n° 49.956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse.

Dépôt légal septembre 1970